

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Аджером

Согласовано:

Заместитель директора по УР

Михайлова

Михайлова Т.Н.

Утверждаю

Директор школы Г.И. Казакова

/Казакова Г.И./

«1» сентября 2015 года

Рабочая программа учебного предмета

«Литература Республики Коми»

среднего общего образования

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы: Кулакова Надежда Михайловна

п. Аджером

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа *составлена* в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта по литературе и Приказом Министерства образования Республики Коми № 1118 от 30.08.2011 года и Программой Литература Республики Коми 5-11 классы,- Сыктывкар: Анбур, 2007 год.

Вид реализуемой программы - основная общеобразовательная.

Цели и задачи учебного предмета «Литературы Республики Коми»:

Содержание и структура программы «Литература Республики коми» определяется ведущими принципами и задачами литературного образования учащихся на современном этапе и действующей системой обучения.

Настоящая программа продолжит литературное образование с учётом своеобразия социальных, этнографических, историко-культурных особенностей региона - Республики Коми, национально-художественной специфики литературы Республики Коми. Учёт данных факторов находит в отборе программных литературных произведений, расширении межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного цикла, прежде всего с историей Республики Коми.

Круг проблем, которые обсуждаются в режиме диалога:

- связь истории и современности;
- изучение традиций родной культуры и познание иных культур и эпох;
- формирование у учащихся представление о единстве мира в разнообразии.

Программа опирается на ряд методологических принципов:

- культурологический;
- учёт возрастных и психологических особенностей;
- сочетание исторического, эстетического анализа явлений литературы и стремление к пониманию учащимися общих закономерностей воссоздания цельной картины мира.

Программа имеет традиционные функции - информационную, воспитательную, мировоззренческую.

Цель программы - формирование читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи программы определены её целью и связаны как с читательской деятельностью школьника, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование и закрепление основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Один из важнейших принципов при отборе произведений - принцип доступности художественного текста по таким критериям, как содержательность, язык, объём; изучению произведений предшествует краткий рассказ о писателе.

В программе для 11 класса акцентирован культурологический принцип изучения литературного произведения (обогащение знаний учащихся в области истории и культуры Коми края. Главная цель программы - помочь школьнику сделать следующий шаг в своём гуманитарном развитии от умения осмысленно читать литературное произведение к умению мыслить исторически и системно. Учащиеся должны научиться видеть художественные явления в их развитии, то есть перейти от концентрического изучения литературы к историко-литературному, научиться понимать логику регионального литературного процесса, сопоставлять разные произведения.

Курс литературы включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, показать их место в историко-литературном процессе Республики Коми.

Обучение будет вестись по учебникам: Коми литература. Хрестоматия для учащихся IX - X классов общеобразовательных учреждений/составители Е.Ф. Ганова, А.В. Горская. - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001

Ганова Е.Ф. Литература Республики Коми. 9-11 классы: Хрестоматия. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.

Количество часов в неделю - 2. Общее количество часов за учебный год - 68.
Срок реализации программы - 1 год. Ведущая форма учебной деятельности - урок.

Используются следующие

- **Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, игровые.
- **Средства обучения:** учебник, таблицы, раздаточный дидактический материал, репродукции, сигнальные карточки, опорные схемы – конспекты.
- **Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

III. Тематическое планирование.

11 класс:

№ п/п	Тема курса	Общее количес тво часов	Количество
			Развитие речи
1	Устно - поэтическое творчество народа коми.	3	
2	Творчество основоположников коми литературы.	8	1
3	Коми литература о революции, о гражданской войне. Предвоенные годы.	3	
4	Коми литература в годы Великой Отечественной войны.	4	1
5	Коми литература послевоенного времени.	2	
6	Поэты Республики Коми.	9	1
7	Человек и природа в литературе РК.	12	1
8	Русские писатели о Коми крае и коми народе.	4	1
9	"Словно звёзды есть люди". (воспевание человека труда, его	8	1

	мужества, духовной красоты).		
10	Литература Республики Коми на современном этапе.	15	1
	Всего:	68	7
	Из них:		
	в I ч.-	18	
	во II ч.-	14	
	в III ч. –	20	
	в IV ч. -	16	

VI. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Тема 1. Устно - поэтическое творчество народа коми. 3 часа.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
1	1 ч-ть	Особенности устного народного творчества коми народа. пословицы и поговорки.
2	Сент.	Загадки, песни, сказки коми народа.
3		Коми литературные сказки К.Ф. Жакова.

Тема 2. Творчество основоположников коми литературы. 8 часов.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
4		И.А. Куратов. Основные темы творчества. Перекличка с творчеством М.Ю. Лермонтова.
5		Изображение И.А. Куратовым традиций коми народа. "Яг Морт", "Коми бал", "У Захара".
6		Крестьянские характеры в стихотворениях. "Тима", "Старуха", "Микул".
7		Гражданские и сатирические мотивы в стихотворениях И. Куратова. "Тьма", "Сны".
8		В.А. Савин - основоположник советской коми литературы.
9		В.А. Савин - основатель коми театра.

10		В.И. Лыткин - поэт, учёный, детский писатель.
11		Р.Р. Устное сообщение. М.И. Лебедев. Стихотворения и басни. "Земля коми", "Что же ты ,солнце", "Самовар".

Тема 3. Коми литература о революции, о гражданской войне. Предвоенные годы. 3 часа.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
12		Г. Фёдоров. "Когда наступает рассвет". (главы из романа).
13		Яков Рочев. "Ижма волнуется". (главы из романа)
14		В. Юхнин. Роман "Алая лента".

Тема 4. Коми литература в годы Великой Отечественной войны. 4 часа.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
15		Р.Р. Сочинение в жанре рецензии. Дети военной поры. И. Торопов. "Шуркин бульон", "Пшенная

		каша".
16		И. Торопов. "Где ты, город?".
17		И. Торопов. "Вам жить дальше".
18		Г. Юшков. Проза и поэзия. "Сверстникам", "Минное поле", "Поединок ". и др.

Тема 5. Коми литература послевоенного времени. 2 часа.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
19		Послевоенное время в коми литературе.
20		Н. Дьяконов. "Свадьба с приданым". Юмор и сатира в комедии.

Тема 6. Поэты Республики Коми. 9 часов.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
21		Поэзия Н. Мирошниченко. Основные темы и мотивы.
22		Н. Мирошниченко. "Ой, ты речка Ижма", "Творчество", "Школьное", "Рябины музея

		Куратова".
23		А. Мишарина. Стихотворения. "Славные люди" и др.
24		Поэтические имена в литературе Республики Коми 20 века. В. Чисталёв "Мои слова".
25		Г. Юшков. Стихотворение "Лось".
26		Стихотворения И.М. Вавилина. Проблемы, волнующие поэта.
27		Серафим Попов. "Утро победы", "Мать", "Дружба".
28		Р.Р. Анализ стихотворения. А. Ванеев. "Первая учительница", "Два солдата", "Живым".
29		Стихотворения коми поэтов о Куратове.

Тема 7. Человек и природа в литературе Республики Коми. 12 часов.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
30		Г. Юшков. Рассказ "Висар".
31		В.Т. Чисталёв. Рассказ "Трипан Вась".
32		Очерки и сказки Каллистрата Жакова.
33		К. Жаков. "Гулень на небе".
34		К. Жаков. "Биармия". (отрывки)
35		Серафим Попов. "На ветку рябины черпак

		берестяный" и др.
36		В.В. Тимин. "Хорошо в бору сосновом", "Родина" и др.
37		Владимир Попов о красоте и неповторимости мира.
38		Пётр Столповский. "Замор". Экологические проблемы в рассказе.
39		И. Торопов. "Не стреляйте в медведя дважды".
40		Р.Р. Сопоставительный анализ повести с произведением "Не стреляйте в белых лебедей" Б. Васильева.
41		Е. Габова. "Беличья шкурка".

Тема 8.Русские писатели о Коми крае и коми народе. 4 часа.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
42		Заочная экскурсия в Усть - Сысольск.
43		Н. Надеждин. Статья "Народная поэзия у зырян". (1833г).
44		Р.Р. Краткий конспект. Статьи И. Молчанова. А. Романов. "Коми му".
45		Я. Смеляков. "Воробышек".

Тема 9. Словно звёзды есть люди. 8 часов.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
46		С. Попов. "Нет таким людям цены". Г. Юшков "Топор", А. Некрасов "Дед".
47		В. Лодыгин. "Тракторист".
48		Г. Юшков. "Чугра".
49		Г. Юшков. "Чугра" История семьи Бажуковых.
50		Р.Р. Отзыв о прочитанном. Пётр Шахов. Рассказ "Тётка Акси́нья".
51		Гражданское и нравственное поведение Тётки Акси́ньи.
52		Н.Н. Куратова. "Повесть об отцах". Проблематика произведения.
53		Деревенский мир в произведении Ни́ны Кура́товой.

Тема 10. Литература Республики Коми на современном этапе. 15 часов.

№ уро ка	Срок и прове дения	Тема урока
54		Новые имена начала 90- х годов . Творчество А. Ульянова.

55		Темы творчества А. Лужикова.
56		Г. В. Бутырева. "Возведу дом в самой себе".
57		Стихотворения Г. Бутыревой о коми земле, о природе, о мире.
58		Лирика Г. Бутыревой о дружбе и любви.
59		Юрий Васютов. Очерк творчества.
60		Творчество Елены Габовой.
61		Р.Р. Сочинение. Елена Габова о школе, о дружбе, о любви.
62		П. Столповский. Очерк творчества.
63		Е. В. Габова. "Верю - не верю".
64		Литературные журналы в Республике Коми.
65		"Возвращенное имя". Питирим Сорокин.
66		Переводы стихотворений русских поэтов на коми.
67		Стихотворения поэтов Корткеросского района РК.
68		Стихотворения поэтов Корткеросского района РК.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Виды устных и письменных работ:

1. Анализ художественного произведения по плану.
2. Анализ художественного образа по данной схеме.
3. Сочинение. Лирический герой и общество. Монологические высказывания различных форм.

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия изученных произведений;
- содержание текстов программных произведений;
- определение основных теоретических понятий: трагическое в литературе, мемуарная литература, реминисценции, аллюзия, литературный перевод, метафорическая условность в драматургии, психологизм, постмодернизм;
- основные тенденции развития литературы Республики Коми конца 20-го – начала 21 веков ;
- особенности проблематики литературы Республики Коми конца 20-го – начала 21 веков.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно анализировать литературное произведение;

- выявлять авторскую позицию и формулировать её сущность;
- выделять художественные приёмы и понимать их назначение;
- определять жанровую специфику произведения
- сопоставлять тематически и идейно близкие произведения русской литературы и литературы Республики Коми, выделяя черты общности и национального, регионального своеобразия;
- использовать знания, полученные на уроках гуманитарного цикла (истории, обществознания и др.), в процессе анализа литературного произведения, а также при характеристике периода развития литературы Республики Коми;
- самостоятельно написать сочинение, анализируя проблематику и художественное своеобразие литературного произведения Республики Коми;
- самостоятельно писать сочинения на свободные темы.

VI. КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. (КИМ-ы).

Перечень обязательных практических работ:

1. Сочинение в жанре рецензии. Дети военной поры. И. Торопов.
"Шуркин бульон", "Пшенная каша".
2. Сочинение в жанре эссе. Елена Габова о школе, о дружбе, о любви.

VII. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОТМЕТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ.

Критерии оценки устных ответов учащихся по литературе.

Оценка “5” ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, глубину, полноту ответа;
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста);
- умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- знание и понимание основных законов и проблем развития литературы;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями, произведениями литературной критики;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

Оценка “4” ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, полноту ответа (отклонения незначительные);
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста); но имеются единичные фактические неточности;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);

- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

Оценка “3” ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- в основном достоверное содержание;
- понимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- грамотную, выразительную речь с незначительными нарушениями последовательности.

Оценка письменных ответов учащихся по литературе.

Задание считается выполненным (“3”, зачет), если:

- учащийся умеет изложить фабулу или сюжет произведения (с некоторыми неточностями);
- или знает имена основных героев произведения и умеет охарактеризовать этих героев;
- или знает наизусть некоторые фрагменты стихотворных произведений;
- или высказывает свою оценку художественного произведения.

Задание выполнено хорошо (“4”), если учащийся:

- умеет кратко изложить фабулу или сюжет произведения;
- или знает имена основных героев произведения и умеет дать мотивировку их поступкам;
- или демонстрирует знакомство с историей создания произведения и с основными фактами биографии автора;
- или умеет анализировать произведения различных жанров, в том числе формулировать темы, идеи, авторский замысел и особенности его воплощения в произведении.

Задание выполнено отлично (“5”), если учащийся:

- умеет объяснять смысл фрагмента в единстве раскрываемых в нем проблем и художественных средств их воплощения;
- умеет охарактеризовать особенности художественного мира произведения;
- анализирует эпизод в связи с целостным авторским замыслом;
- рассматривает анализируемое произведение на фоне эпохи создания;
- в ходе анализа показывает роль средств художественной выразительности в воплощении авторского замысла.

Оценка письменных ответов учащихся по литературе.

Задание считается выполненным (“3”, зачет), если:

- учащийся умеет изложить фабулу или сюжет произведения (с некоторыми неточностями);
- или знает имена основных героев произведения и умеет охарактеризовать этих героев;
- или знает наизусть некоторые фрагменты стихотворных произведений;
- или высказывает свою оценку художественного произведения.

Задание выполнено хорошо (“4”), если учащийся:

- умеет кратко изложить фабулу или сюжет произведения;
- или знает имена основных героев произведения и умеет дать мотивировку их поступкам;
- или демонстрирует знакомство с историей создания произведения и с основными фактами биографии автора;
- или умеет анализировать произведения различных жанров, в том числе формулировать темы, идеи, авторский замысел и особенности его воплощения в произведении.

Задание выполнено отлично (“5”), если учащийся:

- умеет объяснять смысл фрагмента в единстве раскрываемых в нем проблем и художественных средств их воплощения;
- умеет охарактеризовать особенности художественного мира произведения;
- анализирует эпизод в связи с целостным авторским замыслом;
- рассматривает анализируемое произведение на фоне эпохи создания;
- в ходе анализа показывает роль средств художественной выразительности в воплощении авторского замысла.

Литература

1. Анализ литературного произведения в школе. Вып.2 / Сост. В.А.Латышева.– Сыктывкар, 1992.
2. Беляев Г.В. От вечно живого корня.– Сыктывкар, 1983.
3. Бурилова Н.А. Не погаси в себе огня.– Сыктывкар, 2000.
4. Ванеев А.Е. В поисках истины: Мировоззрение и эстетические взгляды И.А.Куратова. – Сыктывкар, 1989.
5. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия.– Сыктывкар, 1974.
6. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература.– Сыктывкар, 1975.
7. Ванеева И.М. Становление и развитие коми советского романа: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 28 марта 1985 года.– Сыктывкар, 1985.
8. Вулих Н.В. Поэзия добра и света.– Сыктывкар, 1994.
9. Ганова Е.Ф. Грозы не нужно. (О сб. стихов В. Ванеева «Гыяс») // Родное слово. – 2004. – №11.
10. Ганова Е.Ф. Держись, паренек из Перми Вычегодской // Родное слово. – 2004. – №11.
11. Ганова Е.Ф. Изучение творчества В.В. Юхнина с русскоязычными учащимися. // Анализ литературного произведения в школе. – Сыктывкар: КРИРОиПК. Вып. 2.
12. Ганова Е.Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы. – Сыктывкар, 1995.
13. Ганова Е.Ф. Как будто здесь родился / Ж.-Печорский Р., Рекемчук А., Столповский П./ – Сыктывкар, 1999.
14. Ганова Е.Ф. Коми литература. IX-X кл. Хрестоматия для русских общеобразовательных школ. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2001. Вып. 3.

- 15.Ганова Е.Ф. Куратова Н. – первая коми писательница-прозаик.
Методические указания к изучению творчества в школе. – Сыктывкар, 1995.
- 16.Ганова Е.Ф. Литература Республики Коми. 9-11 классы: Хрестоматия. – Сыктывка: Коми кн. изд-во, 2004.
- 17.Ганова Е.Ф. Судьбы людские в романе Г. Юшкова «Чугра». – Сыктывкар: КРИОиПК, 1993.
- 18.Ганова Е.Ф. Я родился под Северной звездой... (Творческий портрет Народного поэта Республики Коми А. Ванеева): Пособие для учителей словесности и студентов. – Сыктывкар, 2003.
- 19.Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии.– Екатеринбург, 1997.
- 20.Дёмин В.Н. Под кронами сосен: Очерки поэтики и истории коми поэзии.– Сыктывкар, 1989.
- 21.Дёмин В.Н. Творчество В.Т.Чисталева и современная коми литература.– Сыктывкар, 1990.
- 22.Детские писатели Коми АССР: Библиогр. указ. / Коми НЦУрО АН СССР; Коми респ. дет. б-ка им. С.Я.Маршака.– Сыктывкар, 1989.
- 23.Дыхание пармы: Книга об искусстве и литературе народа коми / Сост. В.А.Латышева.– Сыктывкар, 1991.
- 24.Жанровое развитие коми фольклора и литературы на современном этапе.– Сыктывкар, 1988.
- 25.Знакомство с поэзией И.А.Куратова на уроках русской литературы: Метод. рекомендации для учителей русского языка и литературы / Авт.– сост. В.Н.Дёмин.– Сыктывкар, 1988.
- 26.Иван Алексеевич Куратов: Методико-библиографические материалы к 150-летию со дня рождения.– Сыктывкар, 1988.
 1. Иевлев Н.П. Куратов в Казахстане.– Сыктывкар, 1981.
- 27.История Коми литературы. В 3 т. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов.– Сыктывкар, 1979; 1980; 1981.

28. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П. – Сыктывкар, 1984.
29. Коми народный эпос / Сост. Микушев А.К. – М., 1987.
30. Коми фольклор: Хрестоматия / Лёсьёдісны В.В. Филиппова, Н.С. Коровина. – Сыктывкар, 2002.
31. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. – Сыктывкар, 1994.
32. Куратовские чтения в 6-ти книгах. – Сыктывкар: Кн. 1. – 1973; Кн. 2. – 1976; Кн. 3. – 1979; Кн. 4. – 1986; Кн. 5. – 1989; Кн. 6. – 1990.
33. Латышева В.А. Драматургия и жизнь. – Сыктывкар, 1985.
34. Латышева В.А. Зарождение драматургии и театра народа коми. – Сыктывкар, 1968.
35. Латышева В.А. Конфликт и характер в коми драматургии (40–60-е годы). – Сыктывкар, 1973.
36. Лимеров П.Ф. И.А. Куратов: лейтмотивы творчества. Сыктывкар, 2001.
37. Лимерова В.А. Авторская позиция в этическом произведении. – Сыктывкар, 1995.
38. Лимерова В.А. Мифоритуальный сценарий судьбы героя в рассказе В. Чисталева «Трипан Вась». // Арт. 1998. № 1. С. 77–82.
39. Лимерова В.А. Рассказы Г. Юшкова в контексте коми прозы: проблема взаимодействия автора и героя // Арт. – 2002 № 2. С. 129–137.
40. Лисовская Г.К. Краткая хроника литературной жизни Коми края XX века. – Сыктывкар, 2003.
41. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Библиографический словарь-справочник. – Сыктывкар, 2000.
42. Мартынов В.И. Роль русских писателей в формировании литературы коми. Л., 1973.
43. Мартынов В.И. Русская классика и коми литература. – Сыктывкар, 1968.
44. Мартынов В.И. Теория литературы. Пособие для учащихся сред. шк. Республики Коми. – Сыктывкар, 1995.
45. Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия. – Сыктывкар, 1961.

46. Микушев А.К. Коми эпические песни и баллады. – Л., 1969.
47. Микушев А.К., Чисталев П.И. Коми народные песни. – Сыктывкар, 1968.
48. Наш край в литературе и искусстве: Методико-библиогр. материал в помощь руководителям детского чтения. – Сыктывкар, 1984.
49. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. – Сыктывкар, 1973.
50. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль. – Сыктывкар, 2004. (Тр. Ин-та яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН).
51. Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А. Куратова: Поиски и находки филолога. – Сыктывкар, 1985.
52. Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар, 1999.
53. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь. – Сыктывкар, 1981.
54. Федорова А.Н. И.А. Куратов. Очерк жизни и творчества. – Сыктывкар, 1975.
55. Чисталева Т.А. Литературно-мемориальный музей И.А. Куратова. – Сыктывкар, 1990.