

п. Аджером, 2014г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа основного общего образования по искусству составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Примерной программы по предмету «Искусство» основного общего образования (базовый уровень), утвержденной Министерством образования РФ,
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004г., №1089),
- авторской программы Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критской. Сборник: «Программы общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.
- учебного плана МОУ «СОШ» п. Аджером

Создание программы по предмету «Искусство» вызвано актуальности интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значение искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю.Б. Бореев, Н. И. Киященко, Л.Н. Столпович, Б.А.Эренгросс и др.), культурологи (А.И. Арнольдов, М.М. Бахтин, В.С.Библер, Ю.М.Лотман и др.), психологи художественного творчества (Л.С.Выготский, Д.К.Кирнарский, В.Г.Ражников и др.), развивающего обучения (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин и др.), художественного образования (Д.Б.Кабалевский, Б.М.Неменский, Л.М.Предтеченская, Б.П. Юсов и др.)

По базисному учебному плану 2004 года на изучение предмета «Искусство» на уровне основного общего образования отводится 70 часов. По рабочему учебному плану МОУ «СОШ» п. Аджером на изучение предмета «Искусство» на уровне основного общего образования так же отводится 70 часов. Из них:

- в 8 классе – 36 часов (из расчета 1 час в неделю на 36 учебных недель)
- в 9 классе – 34 часа (из расчета 1 час в неделю на 34 учебные недели)

Для реализации программы будут использованы следующие учебники:

- 1) Г.П.Сергеева И.Э. Кашакова, Искусство: 8-9, - М: Просвещение,2014г
- 2) Т.И. Науменко, В.Алиев, Искусство, - М: Дрофа,2014г

Цель программы - развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование учений и навыков художественного самообразования.

Структура программы соответствует Положению, принятому в МОУ «СОШ» п. Аджером. Изменений в примерную программу не внесены.

Основная форма учебной деятельности – урок.

Реализация этнокультурного компонента:

В 8-ом классе в теме:

- 1.Искусство вокруг нас.
- 2.Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода - искусство общения.
- 3.Художественные послания предков. Разговор с современником.
- 4.Всегда ли люди одинаково понимают красоту.

В 9-ом классе:

- 1.Храмовый синтез искусства.
- 2.Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
- 3.Архитектура современного города.
- 4.Декоративно-прикладное искусство.

Используются следующие:

- а) методы обучения – творческие работы, беседы, самостоятельные работы
- б) средства обучения: видеокассеты, диски, репродукции, образцы работ, таблицы, макеты, презентации
- в) интернет ресурсы

Сроки реализации программы 2 года

Содержание учебного предмета (курса):

Синтез искусств . Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объем, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф.Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.).

Тематическое планирование

8 класс.

№п. п.	Темы курса	Общее количество часов
1.	Искусство в жизни современного человека	3
2.	Искусство открывает новые грани мира.	7
3	Искусство как универсальный способ общения	7
4	Красота в искусстве и в жизни.	10
5	Прекрасное пробуждает доброе.	9
Всего:		36 часов

9 класс.

№ п.п.	Темы курса	Общее количество
1	Воздействующая сила искусства.	9
2	Искусство предвосхищает будущее.	7

3	Дар созидания. Практическая функция.	10
4	Искусство и открытие мира для себя.	8
Всего:		34 часа

Требования к уровню подготовки выпускников основного общего образования:

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами знаний являются:

- освоение/ присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его место и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знания основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

Выпускники основной школы научиться:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных произведения искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентность.

Выпускники научиться:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое искусство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ-ы)

8 класс:

Перечень обязательных творческих работ:

- №1 «Художественный образ-стиль-язык»
- №2 «Пейзаж- поэтическая и музыкальная живопись»
- №3 «Портреты наших великих соотечественников»
- №4 «Музыкально-поэтическая символика огня»
- №5 «Всегда ли люди одинаково понимали красоту»
- №6 Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка.

9 класс:

Перечень обязательных творческих работ.

- №1 «Храмовый синтез искусства»
- № 2 «Архитектура современного города»
- №3 «Художественное мышление в авангарде города»
- №4 «Изобразительная природа кино»
- №5 Исследовательский проект «Пушкин-наше все.»»

Критерии и нормы отметочного оценивания знаний обучающихся по предмету.

На уроках «искусство» оценка имеет количественное и качественное значение. Если первая определяет объем проделанной работы, то вторая-качество выполнения, которое учитель должен профессионально и достаточно объективно выявить. Критерии, которыми руководствуется учитель при оценивании детских работ, должны быть понятны учащемуся и приняты им.

Систематически организовать открытое индивидуальное и коллективное оценивание работ, когда они качественно оцениваются в отношении композиционных особенностей. Колористического решения. Средств создания художественного образа и т. д. главное, чтобы выбор формы предъявления такой оценки учитывал особенности каждого ребенка и соответствовал нравственным критериям общения.

Общими критериями для всех видов рисунков являются:

1. самостоятельность в выполнении рисунка
2. выразительность рисунка
3. способ выполнения рисунка
4. эмоционально-эстетическое отношение к процессу рисования и рисунка

Критерии для рисунка с натуры:

1. композиционное расположение изображения
2. изображения общего пространственного положения объекта в рисунке
3. передача в рисунке пропорций объекта изображения
4. передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов изображения)
5. передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения
6. передача в рисунке цвета натуры
7. передача светотени в рисунке
8. передача в рисунке объема изображаемого объекта

Для декоративных рисунков:

1. композиционное решение орнамента (узора)
2. умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные
3. умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный
4. умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора- линию симметрии и ритм

Для рисунков на темы и эскизов иллюстраций:

1. композиционное отношение темы
2. изображение пространства в рисунке
3. передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения
4. передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов
5. передача в рисунке пропорций изображаемых объектов

6. передача в рисунке цвета объектов
7. передача в рисунке светотени
8. передача в рисунке объема изображающих объектов

Оценивание производится по пятибалльной системе.

Оценка «5»- ставится, когда все названные выше требования выполнены.

Рисунок выполнен самостоятельно без помощи учителя, выразительная передача изображаемого в рисунке, отвечающая теме сюжета, выбранному формату. Правильный способ выполнения рисунка, ярко выраженное эмоционально-эстетическое отношение к процессу рисования и рисунку. Оригинально, не стандартно применяет полученные знания на практике, свободно оперируя усвоенной теорией в практической деятельности. Вовремя сдает выполненную работу.

Оценка «4»- Рисунок выполнен с незначительными отклонениями от требований, не требующий большого затрат времени на исправление. Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, практическую часть выполняет не всегда качественно, Успевают за определенное время выполнить рисунок.

Оценка «3»-рисунок выполнен не самостоятельно, неудачная компоновка на формате, не выразительная передача изображаемого в рисунке, отсутствует гармоничное сочетание цветов, рисование ведется отдельными частями, деталями. Проявляется пассивность наблюдения и изображения натуры. У учащегося отсутствует интерес к работе. Работу выполняет большей частью механически и не аккуратно.

Оценка «2»- Ставится в исключительных случаях.

Рисунок не выполнен. Не соблюдены требования к рисунку. Работы сделаны не вовремя или вообще не сделаны в течение четверти.

Список литературы.

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды.- М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.
2. Власов В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. - СПб.: Лита, 2000.- 848 с.: ил.
3. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. - М.: Просвещение, 1979.
4. Щипанов А. С. Юным любителям кисти и резца. - М.: Просвещение, 1981.
5. Виноградов Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя.- М. Просвещение, 1980.
6. Перепелкина Г. П. Искусство смотреть и видеть .- М. Просвещение, 1977.
7. Кашенский А. Зрителю и живописи.- М.: Искусство, 1959.
8. Костерин Н. П. Учебное рисование.-: Просвещение, 1956
9. Пикулев И. И. Русское изобразительное искусство.- М.: Просвещение, 1977.
10. Алленов М. Мастера русской живописи.- М.: Искусство, 2007.
11. Учебник «Искусство»

ПРИЛОЖЕНИЕ.**Тематическое и Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«ИСКУССТВО» на уровень ОСНОВНОГО ОБЩЕГО образования****Тематическое планирование 8 класс.**

№п.п.	Темы курса	Обще е кол.	Количество.		
			Творческих работ.	Бесед.	Уроки нац-рег. компонента
1.	Искусство в жизни современного человека	3	1	2	1
2.	Искусство открывает новые границы мира.	7	3	4	
3	Искусство как универсальный способ общения	7	3	4	2
4	Красота в искусстве и в жизни.	10	4	6	1
5	Прекрасное пробуждает доброе.	9			
Всего:		36	11	16	4
Из них:					
В 1 четверти		9	3	4	1
Во 2 четверти		7	3	4	2
В 3 четверти		10	3	5	1
В 4 четверти		10	2	3	-

Тематическое планирование 9 класс.

№ п.п.	Темы курса	Общее количество	Количество.		
			Творческих работ	Бесед.	Уроки нац- рег комп.
1	Воздействующая сила искусства.	9	3	6	1
2	Искусство предвосхищает будущее.	7	2	5	-
3	Дар созидания. Практическая функция.	10	5	5	3
4	Искусство и открытие мира для себя.	8	4	4	-
Всего:		34	14	20	4
Из них:					
В 1 четверти		9	3	6	1
Во 2 четверти		7	2	5	-
В 3 четверти		10	4	4	3
В 4 четверти		8	5	5	-

Календарно-тематическое планирование.

Класс: 8

Тема 1. «Искусство в жизни современного человека». 3 часа.

№ ур.	Сроки проведен- ия урока	Тема урока
1	сентябрь	Искусство вокруг нас
2		Художественный образ-стиль-язык.
3		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

Тема 2. «Искусство открывает новые грани мира». 7 часов.

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
------------	------------------------------	------------

4		Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж-поэтическая и музыкальная живопись.
5	Сентябрь-октябрь	Зримая музыка.
6		Человек в зеркале искусства: жанр портрета.
7		Портрет в искусстве России. Портрет наших великих соотечественников.
8		Как начиналась галерея.
9		Музыкальный портрет. Александр Невский.
10	Октябрь-ноябрь	Портрет композитора в литературе и кино.

Тема 3: Искусство как универсальный способ общения. 7 часов.

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
11		Мир в зеркале искусства.
12	Ноябрь-декабрь	Роль искусства в сближении народов.
13		Искусство художественного перевода - искусство общения.
14		Искусство-проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.
15		Художественные послания предков. Разговор с современником.
16		Символы в жизни и в искусстве.
17	январь	Музыкально-поэтическая символика огня.

Тема 4. «Красота в искусстве и жизни». 10 часов.

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
18		Что есть красота.
19		Откровенье вечной красоты.
20		Застывшая музыка.
21	февраль	Есть ли у красоты свои законы.
22		Есть ли у красоты свои законы.
23		Всегда ли люди одинаково понимали красоту.
24		Всегда ли люди одинаково понимали красоту.
25	март	Великий дар творчества: радость и красота созидания.
26		Как соотноситься красота и польза.
27		Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.

Тема 5: «Прекрасное пробуждает доброе»

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
28-33	апрель	Преобладающая сила искусства.
34-36	Апрель-май.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»

Календарно-тематическое планирование

Класс: 9

Тема 1 « Воздействующая сила искусства» 9 часов.

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
1-3	сентябрь	Искусство и власть
4-5		Какими силами воздействует искусство?
6-7	октябрь	Храмовый синтез искусства
8-9		Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

Тема2. «Искусство предвосхищает будущее». 7 часов

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
10-11	ноябрь	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство.
12		Предсказание в искусстве.
13-14	декабрь	Художественное мышление в авангарде науки.
15-16	декабрь	Художник и ученый.

Тема 3: «Дар созидания. Практическая функция» 10 часов.

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
17	январь	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
18		Архитектура исторического города.
19		Архитектура современного города.
20	февраль	Специфика изображений в полиграфии.
21		Развитие дизайна
22		Декоративно-прикладное искусство.
23		Музыка в быту.

24	март	Крупнейшие музеи изобразительного искусства.
25		Изобразительная природа кино.
26		Изобразительная природа кино.
27		Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.

Тема 4. «Искусство и открытие мира для себя.» 8 часов.

№ урока	Сроки проведения урока	Тема урока
28-29	апрель	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.
30		Литературные страницы.
31 32 33 34		Исследовательский проект «Пушкин - наше все.»