

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Аджером

Согласовано
Заместитель директора
по УР


Михайлова Т.Н.



Утверждаю
Директор школы
 /Казакова Г.И./

Приказ № 74 от «01» 09 2015 г.

Рабочая программа учебного предмета

« Русский язык »

основного общего образования

Срок реализации программы – 5 лет

Составитель программы: Прудникова Татьяна Сергеевна

п. Аджером

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
- Фундаментального ядра содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред.В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 4-е изд., дораб. —М. : Просвещение, 2011. — 79 с.;
- на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру ООП ООО школы;
- Положения о рабочей программе учебного предмета в соответствии с ФГОС ООО, принятым в МОУ «СОШ» п. Аджером

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В школьном курсе русского языка можно выделить несколько этапов: начальный период обучения (1-4 классы), переходный период (5-6 классы), основной (7-9 классы) и завершающий, систематизирующий (10-11 классы).

В начальной школе основной целью изучения русского языка является освоение способов письма, основным предметом рассмотрения – слово и предложение. Язык обращен к ребенку своей социальной, нормативной стороной (осваивается закон, правило, норма). В основной школе обучение нацелено на развитие самостоятельности, инициативности, переход к индивидуальным образовательным траекториям.

Следовательно, в 5-6 классе ребенок должен осознать себя как субъекта деятельности, увидеть поле возможностей, попробовать действовать в этом поле. Акцент в курсе русского языка смещается на функционирование, тем самым для ребенка открывается возможность пробы и экспериментирования с языковыми средствами. Это, с одной стороны, способствует расширению речевого опыта ребенка, с другой стороны, дает языковой материал для анализа, осмысления, становления языковой рефлексии.

Основные цели на этом этапе:

- рефлексивное освоение позиций говорящего и слушающего, пишущего и читающего (осознание «себя в языке» и «язык в себе»; открытие языка как средства, инструмента; объективация собственного речевого опыта);

- формирование установки на понимание собеседника, готовности прояснять для себя смысл его высказывания;
- формирование установки на поиск языковых средств для точного выражения собственной мысли;
- освоение основных способов (языковых механизмов), позволяющих добиваться понимания и точности выражения содержания;
- формирование представления о языке как об изменяющейся функциональной системе;
- понимание коммуникативной значимости орфографической и пунктуационной нормы; приобретение орфографических и пунктуационных навыков.

Значение курса «Русский язык» состоит в том, что в ходе его изучения происходит формирование общей культуры ребенка, основ самоидентификации, рефлексивного отношения к себе и к собственному поведению в обществе.

В процессе изучения курса «Русский язык» развиваются общеучебные умения:

- **аналитические:** наблюдать (в том числе и за собственной речевой практикой), анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать результаты наблюдения и самонаблюдения, выдвигать и проверять гипотезы.
- **коммуникативные:** проявлять коммуникативную инициативу, участвовать в дискуссии (устной и письменной), формулировать свою и уважительно относиться к чужой точке зрения, представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах
- **информационные:** работать с научными и научно-популярными текстами, со справочной литературой, с информационными источниками Интернета
- **организационные:** работать в группе, организовывать сотрудничество, принимать на себя и выполнять какую-либо роль в совместной деятельности
- **контрольно-оценочные:** понимать границы своей компетентности, критериально и содержательно оценивать результативность своего действия, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Основной задачей курса является обнаружение в практической деятельности основных проблем речевой коммуникации и освоение общих способов их разрешения.

В соответствии с этой задачей курс выстроен не от мелких единиц к крупным (звук/буква – морфема – слово – предложение – текст), а от крупных – к мелким: от ситуации, в которой возникает необходимость общения, необходимость выразить содержание, – к средствам его выражения.

В первую очередь задается коммуникативная рамка (перспектива), ребенок обнаруживает зависимость высказывания от условий коммуникации, намерений и установки говорящего и слушающего (пишущего и читающего), «открывает» для себя коммуникативные роли, пробует себя в них. Для этого используется прием «отстранения» – ролевая игра, затрудняющая воспроизведение речевых стереотипов, проблематизирующая предшествующий речевой опыт, заставляющая ощутить, с одной стороны, трудность конструирования/создания высказывания, поиска адекватных заданной ситуации языковых средств, с другой стороны, – трудность и неоднозначность в понимании, расшифровке, казалось бы, простого высказывания.

Т.о., в фокусе внимания оказывается коммуникативная структура высказывания: участники коммуникации, условия, контекст, цели участников, язык общения (в самом общем виде).

Все последующее содержание курса, в том числе правописание, рассматривается в этой рамке.

Основные содержательные линии предмета «Русский язык»: речевая деятельность, система языка, языковая норма. Эти линии являются сквозными и тесно переплетены друг с другом. Результаты выполнения практических заданий, нацеленных на развитие письменной речи, читательских умений, навыков говорения и слушания, являются материалом для наблюдения и анализа языковых явлений. В свою очередь, результаты анализа, обнаруженные закономерности, языковые механизмы становятся основой для совершенствования речевой деятельности. Овладение нормами литературного языка базируется, с одной стороны, на представлении о языке как системе, а с другой стороны, формируется в практической речевой деятельности. Поскольку содержательные линии курса взаимосвязаны, в программе они не отделены друг от друга. Содержание сгруппировано не по линиям, а по предметно-тематическим блокам: «Диалог и монолог», «Отражение звучащей речи на письме» и «Слово, его строение, значение и написание».

Содержание курса русского языка в 5-6 классах по существу является переструктурированным и углубленным содержанием курса начальной школы. Необходимость переструктурирования задает практическая цель курса: овладение языковыми средствами; а основой переструктурирования является коммуникативная рамка (постоянное удерживание позиций пишущего/говорящего и читающего/слушающего).

В соответствии с целями и задачами курса выбраны и формы учебной деятельности: проба, эксперимент, наблюдение, редактирование, интерпретация, устное и письменное обсуждение (дискуссия), работа с информационными источниками, презентация, тренинг, самоконтроль.

Проба – создание письменного или устного высказывания в заданных условиях (с заданными характеристиками), препятствующих воспроизведению речевых стереотипов и действию по образцу. Основная цель пробы состоит в расширении речевого опыта ребенка, в развитии «чувства слова», так как вместе с пробой происходит постоянное оценивание полученного результата. Результат пробы неизвестен, не задан. Получившийся «текст» является материалом для анализа.

Лингвистический эксперимент – преобразование языкового материала (слов, предложений, текста) с последующим анализом полученного результата. Эксперимент проводится для того, чтобы проверить какое-либо предположение, уточнить значение, выяснить условия употребления.

Редактирование. Работа с готовым текстом, направленная на реконструкцию замысла и замену в соответствии с этим замыслом неудачных выражений, неточных формулировок, неправильных, с точки зрения литературной нормы, словоупотреблений. Редактирование как форма учебной работы позволяет, во-первых, работать с текстом как с элементом коммуникативной ситуации (необходимо понимать, кому адресован текст, что хочет сказать автор, зачем этот текст написан, и устранять недостатки именно с этих позиций, а не только ориентируясь на литературную норму); во-вторых, осваивать литературную норму не как догму, на практике сталкиваясь с вариантами нормы и оценивая их с точки зрения уместности в данной конкретной ситуации; в-третьих, формировать рефлексивное отношение к тексту (собственному и чужому); в-четвертых, работать с текстом, привлекая дополнительные источники информации, в первую очередь, словари и справочники.

Наблюдение – форма исследования, доступная подростку. Возможно ведение специального дневника лингвистических наблюдений (употребление определенного слова, форм слова, способы словообразования в речи и т.п.).

Анализ языкового материала – сопоставление и обобщение данных, полученных в результате наблюдения, лингвистического эксперимента, создания экспериментального текста. Кроме того, ученику могут быть предложены и готовые материалы для анализа.

Чтение учебных и научных текстов – выделяется как особая форма работы, т.к. предполагает не простое усвоение непротиворечивой информации, а сопоставление информации из разных источников, использование ее для решения практических задач.

Интерпретация как учебная форма, как правило, следует за пробой или лингвистическим экспериментом. Увиденное, «опробованное» в собственном экспериментальном тексте языковое средство обнаруживается в чужом (литературном) тексте. Возникает закономерное сопоставление, сравнение, разворачивающееся в интерпретацию.

При реализации курса занятия проводятся в следующих формах:

- урок
- практикум (отработка умений)
- творческая мастерская (работа с текстом: трансформация текста, создание текста и пр.);
- урок самоконтроля (ученик сам оценивает степень сформированности того или иного умения, делает работу над ошибками);
- урок-презентация (ученики представляют результаты самостоятельной работы)
- игровой урок (языковая или речевая игра)
- урок-консультация (анализ выполненных контрольных и диагностических работ, работа над ошибками)

Результаты изучения курса на этом этапе (5-6 классы):

Личностные:

- представление о родном языке как важнейшем средстве общения;
- появление устойчивого интереса к собственному языку, стремление его совершенствовать;
- установка на понимание собеседника;
- уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение.

Метапредметные:

- умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели;

- умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач;
- умение организовать учебные и другие формы сотрудничества;
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.);
- умение обобщать информацию и делать выводы;
- умение выделять общие и индивидуальные признаки объекта и создавать на этой основе классификацию;
- умение обнаружить противоречие (например, между информацией из разных словарей, между описанием из разных учебников, между результатами наблюдения и данными словаря или учебника и т.п.);
- умение отвечать на поставленный вопрос (удерживать тему/проблему);
- умение выстроить доказательство;
- умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности.

Предметные:

Говорение

- готовность и умение переформулировать высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- овладение нормами речевого поведения в учебном диалоге;
- умение передать содержание чужого высказывания разными способами (дословное воспроизведение, пересказ);
- умение выступить с устным сообщением на лингвистическую тему, изложить результаты собственных наблюдений, выстроить доказательство гипотезы.

Слушание

- умение определять цель высказывания собеседника;
- умение различать завершенное и незавершенное высказывание;
- умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника;
- умение различать слова говорящего (рассказчика) и передаваемые им слова третьего лица.

Чтение

- умение определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний;
- умение различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами, в том числе в виде косвенной речи;
- умение обнаружить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание или неоднозначное понимание); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.);
- умение объяснить использование языковых средств, с точки зрения замысла текста, выражаемого в нем смысла;
- умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание.

Письмо

- умение передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или отдельных реплик, включение чужой речи в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи;
- участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме;
- умение создавать тексты разных типов и жанров: письмо, описание предмета или явления, рассуждение на лингвистическую тему, правило, словарное толкование и т.п.;
- умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения, границ слов в составе фонетического слова;
- умение редактировать текст, исправляя ошибки, связанные с неверным членением текста на предложения, предложения на части;

- умение расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;
- соблюдение в практике письма основных орфографических правил с использованием всех способов проверки (общий принцип, частное правило, словари);
- умение предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки);
- умение преобразовывать тексты, содержащие информацию о родо-видовых отношениях, в классификационные схемы и наоборот;
- умение объяснить значение слова разными способами (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово);
- умение использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова для связи предложений в тексте;
- умение выразить одно содержание разными способами: включать в текст объяснение значения слова, учитывая коммуникативную цель текста; выражать сравнение, используя разные языковые средства и т.п.;
- умение дать название предмету или явлению, выделяя существенные признаки и используя механизмы словообразования;
- умение «сжимать» текст, используя обобщения (родовые понятия), сворачивая словосочетания в слова и т.п.

Анализ языковых явлений

- умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, семантический, синтаксический анализ слова и предложения и использовать результаты анализа в решении учебных и практических задач: предотвращение орфографических и пунктуационных ошибок, редактирование, понимание значения слова и смысла высказывания, уточнение формулировки собственной мысли, предотвращение непонимания со стороны читателя и т.п.;
- умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, выводить закономерности, фиксировать результаты в моделях и схемах.

Курс русского языка в 7-9 классах является логическим и содержательным продолжением курса для 5-6 классов. В 7-9 классах продолжается освоения языковых средств. Поле пробы и эксперимента сохраняется. Но большее

внимание уделяется осмыслению результатов проб и экспериментов, формированию представления о системности языка, о его потенциальных возможностях.

Основные цели на этом этапе:

- освоение языковых средств в их функционировании, позволяющих выразить себя и понять другого;
- формирование устойчивой привычки к поиску языковых средств для точного выражения собственной мысли;
- формирование представления о языке как об изменяющейся многофункциональной системе, отражающей культуру народа;
- понимание коммуникативной и социальной значимости литературных норм русского языка; приобретение орфографических, орфоэпических и пунктуационных навыков.

Основной задачей курса является освоение конкретных механизмов и способов выражения смыслов. Языковые средства существуют не сами по себе, а становятся таковыми только в условиях определенной речевой ситуации, конкретной речевой сферы, поэтому общая коммуникативная рамка курса сохраняется и конкретизируется. Языковые средства рассматриваются через призму функциональных разновидностей языка.

Основные содержательные линии предмета «Русский язык»: речевая деятельность, система языка, языковая норма. Эти линии являются сквозными и тесно переплетены друг с другом. Результаты выполнения практических заданий, нацеленных на развитие письменной речи, читательских умений, навыков говорения и слушания, являются материалом для наблюдения и анализа языковых явлений. В свою очередь, результаты анализа, обнаруженные закономерности, языковые механизмы становятся основой для совершенствования речевой деятельности. Овладение нормами литературного языка базируется, с одной стороны, на представлении о языке как системе, а с другой стороны, формируется в практической речевой деятельности. Поскольку содержательные линии курса взаимосвязаны, в программе они не отделены друг от друга. Содержание сгруппировано не по линиям, а по

предметно-тематическим блокам: «Морфология», «Синтаксис и Пунктуация» и «Функциональные разновидности языка».

В соответствии с целями и задачами курса выбраны и формы учебной деятельности: проба, эксперимент, наблюдение, исследование, редактирование, чтение и интерпретация, создание текста (устного и письменного), устное и письменное обсуждение (дискуссия), работа с информационными источниками, презентация, тренинг, самоконтроль.

По сравнению с курсом для 5-6 классов появляется *исследование* – форма, которая позволяет целенаправленно искать ответ на поставленный вопрос, намечая пути поиска, оценивая результаты (эксперимент, наблюдение как освоенные формы могут становиться частью исследования). К 9 классу возрастает доля *чтения и интерпретации* художественных, публицистических текстов, *создания собственных текстов*, которые существуют уже не только как опробование языкового средства, но имеют вполне определенную коммуникативную цель и рассчитаны на определенного адресата. Увеличивается и время, отведенное на самостоятельную работу с источниками информации: учебными, научно-популярными текстами, справочной литературой. Самоконтроль вынесен за пределы урока и обеспечен материалами, пользуясь которыми ученик может сам оценить степень успешности в освоении темы.

Результаты изучения курса в 7-9 классах:

Личностные:

- представление о родном языке как важнейшем средстве общения и познания;
- стремление совершенствовать владение языком; установка на творческое отношение к языку, на поиск средств выражения;
- установка на понимание собеседника;

- уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение.

Метапредметные:

- умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели;
- умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач;
- умение вести содержательную дискуссию (устную и письменную – в Интернет-пространстве)
- умение организовать учебные и другие формы сотрудничества;
- понимание возможности существования разных точек зрения на научные проблемы и проблемы общественной жизни;
- различение мнения и факта; обоснованной точки зрения и необоснованной;
- умение осуществлять грамотный информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках, в том числе в Интернет, и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.);
- умение соотносить вид необходимой информации и источник ее получения; оценивать достоверность полученной информации; умение обнаружить противоречие между информацией, полученной из разных источников;
- умение обобщать информацию и делать выводы; переводить информацию, представленную в табличной, схематической форме, в словесный текст (письменный и устный) и наоборот;

- умение выстроить доказательство;
- умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности в разных формах, в том числе в виде электронной презентации.

Предметные:

Говорение

- умение переформулировать высказывание в зависимости от условий коммуникации; стремление к точности выражения мысли
- умение точно передавать содержание чужого высказывания разными способами;
- умение построить монологическое высказывание в соответствии с условиями коммуникации: выступить с докладом, устным сообщением, кратко сформулировать результаты своей работы;
- умение вести дискуссию;
- умение отвечать на поставленный вопрос;
- овладение нормами речевого поведения в ситуации официального общения;
- соблюдение орфоэпических и грамматических норм в официальной речи.

Слушание

- умение определять цель высказывания собеседника; умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника;
- умение выделять основное содержание в прослушанной информации и кратко его записывать (конспект, тезисы, ключевые слова);
- умение выделять в прослушанном сообщении необходимую в данной ситуации информацию;

Чтение

- умение разграничивать речь разных лиц в тексте, ориентируясь на способы передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь);
- умение выделять основное содержание, опираясь на анализ смысловых отношений между синтаксическими конструкциями и их частями; на актуальное членение высказывания;
- умение выделять тематическую основу текста; видеть границы микротем, смену темы
- умение обнаружить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.);
- умение избежать неверного понимания омонимичной формы, опираясь на контекст;
- умение «прочитывать» (интерпретировать) средства языковой выразительности, понимать роль конкретного языкового средства в создании художественного образа, в реализации замысла автора;
- умение различать оттенки значения, вносимыми в текст синонимичными, вариантными формами, изменением порядка слов и т.п.;
- умение ориентироваться на знаки препинания при интерпретации высказывания (понимать значения знаков препинания);
- умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание.

Письмо

- умение создать связный текст на заданную тему, соотносясь с коммуникативной целью высказывания и с принятыми в культуре формами
- умение строить письменное рассуждение, создавать научно-учебное описание, давать развернутое определение
- умение разворачивать сжатый текст и сокращать развернутый текст разными способами в зависимости от стоящей перед пишущим задачей
- умение передавать содержание чужого высказывания с комментариями и без них, включать чужую речь в собственную с помощью прямого и косвенного цитирования
- участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме;
- умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения;
- умение редактировать свой и чужой текст, исправляя ошибки, связанные с неверным употреблением грамматической формы, неверным пунктуационным членением предложений, употреблением слова в неверном значении и т.п.;
- умение употреблять в своей речи различные грамматические конструкции, в том числе многокомпонентные сложные предложения, различные осложняющие обороты, вводные и вставные конструкции и т.п.
- умение переформулировать, преобразовывать высказывание с учетом адресата и других условий речевой ситуации;
- умение избежать неоправданной многозначности при помощи переформулирования, уточнения, синонимической замены;

- умение проявить или, наоборот, устранить авторское «присутствие» в тексте, используя оценочную лексику, вводные слова и т.п.
- умение расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;
- умение объяснить значение слова разными способами (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово);
- соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические нормы в ситуации официальной речи;
- умение предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки).

Анализ языковых явлений

-умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, семантический, синтаксический анализ слова и предложения и использовать результаты анализа в решении учебных и практических задач: предотвращение орфографических и пунктуационных ошибок, редактирование, понимание значения слова и смысла высказывания, уточнение формулировки собственной мысли, предотвращение непонимания со стороны читателя и т.п.

-умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, выводить закономерности, обобщать, классифицировать языковые явления и единицы; фиксировать результаты в моделях и схемах

-умение выводить общее значение для языковой формы из случаев ее употребления

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс русского языка изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–6 кл. в общем объеме 340 ч (по 5 ч в неделю). Распределение по классам: 5 кл. – 170 часов 6 кл. – 170 часов

Курс русского языка изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7 – 9 кл. в общем объеме 306 ч часов. Распределение по классам: 7 кл. – 102 часа; 8 кл. – 102 часа; 9 кл. – 102 часа.

Формы проведения занятий:

- урок
- практикум (краткий эпизодический курс внутри основного, связанный с освоением ключевых способов работы с языковым материалом, предполагающий значительную долю самостоятельной работы ученика)
- творческая мастерская (работа с текстом: трансформация текста, создание текста и пр.);
- урок-презентация (ученики представляют результаты самостоятельной работы);

В начале каждого года обучения занятия проводятся в форме погружения. 7 класс – «Что такое части речи?», 8 класс – «Зачем нужны знаки препинания?», 9 класс – «Сколько «языков» в русском языке? (Функциональные разновидности речи)».

Самоконтроль и консультация (повторение правописания и самостоятельная работа ученика по индивидуальной карте) вынесены во внеурочные формы работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной

книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразова-тельное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.

Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса русского языка 5-6 классов (340 часов)

Диалог и монолог

Содержание	Основные действия детей
<p>Я собеседник. Устный диалог. Выделение высказываний (реплик). Участники диалога. Перемена коммуникативных ролей. <i>Я (мы) и ты (вы)</i> – слова, указывающие на участников диалога.</p> <p>Речевая ситуация. Характеристика ситуации (место, время, участники, цель).</p> <p>Образы собеседников и их речь.</p> <p>Цели высказывания: узнать что-либо, сообщить что-либо, побудить к чему-либо.</p> <p>Правописание. Знаки препинания при диалоге (без слов автора).</p> <p>Знаки конца предложения в зависимости от цели высказывания и интонации.</p>	<p><i>Говорение. Слушание.</i></p> <p>Создание диалогов в заданной ситуации в форме ролевой игры с использованием этикетных жанров (приветствие, прощание, просьба, благодарность и др.), вопросно-ответной формы, в виде обмена короткими сообщениями.</p> <p>Рефлексия: обсуждение особенностей речевых ситуаций.</p> <p>Проба: преобразование формы высказывания в зависимости от ситуации (цели общения, характера говорящего, особенностей собеседника). Выбор формы обращения в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p>Интонарование.</p> <p><i>Письмо.</i> Запись устных диалогов. Выделение реплики (средство – смена говорящего). Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Я собеседник. Устный диалог. Выделение</p>	<p>Наблюдение: знакомство со способами именования в</p>

<p>обращения в реплике.</p> <p>Как назвать собеседника? Имя собственное. Обращение. Роль обращений. Средства выделения обращения в устной и письменной речи (интонация, грамматическая форма, знаки препинания). Этикетные формы обращения. Обращения в прошлом и настоящем. Обращения в поэтической речи. Обращения в начале реплики, в середине и в конце. Виды обращений: нераспространенное и распространенное.</p> <p>Правописание. Правописание имён собственных. Знаки препинания при обращении.</p>	<p>русском языке. Различение собственных и нарицательных существительных.</p> <p><i>Чтение</i> вслух и «про себя» фрагментов художественных (в том числе поэтических) и деловых текстов, переписки, поиск и выделение обращений.</p> <p><i>Письмо.</i> Запись устных диалогов. Выделение реплики (средство – смена говорящего). Выделение обращения. Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Я слушатель и рассказчик. Включение чужого высказывания в собственную речь.</p> <p>Чужая речь. <i>Он (они)</i> – слова, указывающие на лицо, находящееся вне речевой ситуации. Устная и письменная передача чужого диалога. Способы передачи: воспроизведение чужих слов с комментарием, пересказ.</p> <p>Правописание. Знаки препинания при диалоге (со словами автора).</p> <p>Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь. Знаки препинания при косвенной речи</p>	<p><i>Слушание.</i> Слушание разыгранных и записанных (аудиозапись) диалогов.</p> <p><i>Говорение.</i> Передача диалога третьему лицу. Воспроизведение чужих высказываний с комментированием. <i>Проба:</i> пересказ чужого высказывания, чужого диалога. <i>Рефлексия:</i> обнаружение средств (грамматических и лексических) перевода прямой речи в косвенную. Выбор способа передачи чужой речи в заданной ситуации.</p> <p><i>Чтение.</i> Выделение слов автора (комментирующего) в готовом тексте.</p> <p><i>Письмо.</i> Запись чужого диалога. Преобразование прямой</p>

(простые случаи).	речи в косвенную. Пунктуационный тренинг.
<p>Я пишуший и читающий. Письменный диалог. Развернутая реплика письменного диалога как монологическое высказывание.</p> <p>Ситуации, в которых возможен письменный диалог. Трудности письменного диалога: невозможность переспросить, уточнить, отсутствие интонации, возникновение омонимии (омографии), неверное понимание как следствие орфографических и пунктуационных ошибок, наличие слов, требующих разъяснения (указательные слова <i>здесь, там, тогда</i> и т.п., личные местоимения и др.), необходимость описать словами предмет речи, выстроить последовательность событий, точно сформулировать мысль).</p> <p>Реплика письменного диалога как монологическое высказывание. Монолог. Отличие монолога от диалога: подготовленность, развернутость. Жанр письма.</p>	<p><i>Письмо. Чтение.</i> Создание письменных сообщений в группе, паре (в форме ролевой игры). Общение в форуме, с помощью электронной почты (в заданной ситуации).</p> <p><i>Анализ.</i> Рефлексия: обнаружение ситуаций непонимания, анализ причин. Редактирование своего сообщения. Формулирование различий между монологической и диалогической речью. Наблюдение: средства «проявления» позиции автора в тексте.</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i> Дискуссия: является ли монологическим высказыванием реплика в чате или sms-сообщения?</p>

Отражение звучащей речи на письме

Содержание	Основные действия детей
Поток речи. Как можно записать звучащую речь?	<i>Письмо.</i> Проба: запись фрагментов звучащей речи

<p>Виды письменности: пиктографическое письмо, идеографическое письмо, буквенное письмо. Основная единица пиктографического письма – ситуация, идеографического – понятие (слово), буквенного – звук (для русского письма – звук в сильной позиции).</p>	<p>разными способами. <i>Чтение</i> записей: «расшифровка» пиктограмм, идеограмм и буквенной записи. Сравнение способов.</p> <p><i>Анализ.</i> Наблюдение: какие письменные знаки содержатся в наших учебниках? Анализ содержания знака (цифры, математические символы, условные обозначения-пиктограммы, знаки препинания и др.).</p>
<p>На какие фрагменты (части) можно разделить записанную речь? Предложение. Грамматический принцип выделения предложения. Грамматические связи между словами: сочинение, подчинение, координация. Грамматическая основа предложения и словосочетание. Сколько основ может быть в предложении? Предложения с одной и несколькими основами (простое и сложное предложение). Роль точки и запятой.</p> <p>Правописание. Знаки препинания в сложном предложении.</p>	<p><i>Письмо. Чтение.</i> Эксперимент: деление записанного речевого фрагмента разными способами: на смысловые отрезки, по интонации, др. <i>Чтение</i> получившихся «текстов». Сопоставление с нормативным текстом.</p> <p><i>Анализ:</i> установление смысловых и грамматических связей между словами в записанном тексте. Выделение грамматических основ. Выделение словосочетаний.</p> <p><i>Письмо.</i> Проба: соединение простых предложений в сложные. Деление сложных предложений на простые. Редактирование текста. Пунктуационный тренинг. Членение записанного речевого отрезка: расстановка пробелов, расстановка знаков препинания.</p> <p><i>Письмо</i> под диктовку.</p>
<p>Как выделить слово? Проблема границы слова. Неразграничение слов в древних текстах. (Знакомство с древнерусскими рукописями). Признаки слова, позволяющие выделить его из потока речи: ударение,</p>	<p><i>Чтение</i> текста без пробелов. Расстановка ударений на отрезке текста. Выделение фонетического слова.</p> <p><i>Слушание. Письмо.</i> Запись под диктовку.</p>

<p>значение, система форм изменения. Пробел – знак препинания, обозначающий границы слова.</p> <p>Ограниченность каждого из способов. Ударение: объединение под одним ударением двух слов, наличие двух ударений в сложном слове (фонетическое слово). Значение: слова, называющие предметы, качества, состояния окружающей действительности (самостоятельные части речи) и вспомогательные слова (служебные части речи). Изменение слова: существование неизменяемых слов.</p> <p>Ошибки в правописании, связанные с разграничением слов.</p> <p>Правописание. Слитное и раздельное написание: различие приставок и предлогов; <i>не</i> с глаголом, существительным, прилагательным; различие <i>тоже</i> и <i>то же</i>, <i>также</i> и <i>так же</i>, <i>чтобы</i> и <i>что бы</i>.</p>	<p>Выявление трудных случаев разграничения слов (составление списка, обобщение).</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Из чего состоит слово?</p> <p>Основа и окончание. Грамматическое значение. Виды грамматических значений.</p> <p>Общий способ выделения окончания. Как изменяются слова? Склонение имен. Спряжение глаголов.</p> <p>Неизменяемые слова. Слова без окончания и с нулевым окончанием.</p>	<p><i>Анализ.</i> Наблюдение: поиск форм одного слова в тексте (текстах).</p> <p>Построение словоизменительной модели слова (для существительного, прилагательного, глагола).</p> <p><i>Письмо</i> с выделением окончаний.</p>
<p>Из чего состоит основа? Корень, приставка, суффикс.</p>	<p><i>Чтение.</i> Работа со словообразовательным словарем,</p>

<p>Морфема – минимальная значимая единица языка. Способы выделения корня. Трудности в выделении корня: омонимичные корни; варианты корня (исторические чередования в корне). Чередования <i>а/о</i>, <i>е/и</i>, гласный/нуль звука, неполногласные/полногласные сочетания, чередования согласных <i>к/ч/ц</i>, <i>г/ж/з</i> и т.п.)</p>	<p>словарем В.И.Даля.</p> <p><i>Анализ.</i> Составление рядов однокоренных слов. Наблюдение: какие бывают чередования? Составление списка регулярных чередований. Выдвижение и проверка гипотез о родственности слов.</p> <p><i>Письмо.</i> Толкование производного слова через однокоренное. Письмо с делением на морфемы (<i>снег-о-пад-а</i>, <i>снеж-н-ый</i>)</p>
<p>Что может обозначать буква? Графика и орфография. Основные принципы орфографии. Фонетический принцип (буква – звук). Фонематический принцип (буква – звук в сильной позиции). Исторический принцип (отражение прежнего произношения).</p> <p>Где используется фонетический принцип? (при создании письменности; в современных языках – н-р, в белорусском). Место фонетического принципа в русской орфографии: приставки на <i>з-/с-</i>, <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок (ознакомление).</p> <p>Письмо, построенное на историческом принципе. Как писали до 1918 г.? Современный и дореформенный алфавит. Почему исчезли буквы «ять», «ер», «ижица» и др.? Место исторического принципа в современной русской орфографии: окончания прилагательных <i>-ого/-его</i>; <i>жи-ши</i>, <i>ча-ща</i>, <i>чу-щу</i>; непроверяемые</p>	<p><i>Письмо.</i> Эксперимент: запись фрагмента звучащей речи в соответствии с фонетическим принципом.</p> <p><i>Чтение.</i> Проба: чтение фрагментов текстов в дореформенной орфографии.</p> <p>Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов.</p> <p><i>Анализ и обобщение.</i> Составление орфографической карты. Наблюдение. Выведение закономерности (правила).</p> <p>Орфографический тренинг.</p> <p>Использование алфавита в практической деятельности.</p>

<p>орфограммы.</p> <p>Основной принцип русского письма (буква – обозначение звука в сильной позиции).</p>	
<p>Орфография. Основные разделы орфографии (орфографическая карта): выбор буквы (правописание гласных и согласных, Ъ и Ь); слитное и раздельное написание; прописная и строчная буква. Место фонемных написаний в системе орфографических правил. Фонемные написания в корне и других морфемах. Основной способ проверки орфограмм. Сильные и слабые позиции для гласных звуков (повторение). Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для мягких и твердых согласных. Приемы проверки.</p>	<p><i>Анализ и обобщение.</i> Составление орфографической карты.</p> <p>Систематизация видов орфограмм.</p> <p>Орфографический тренинг.</p>

Слово, его строение, значение и написание

Содержание	Действия
<p>Значение слова. Слово и его смысловые отношения с другими словами. Синонимические отношения. Антонимические отношения. Иерархические (родовидовые) отношения. Отношения однородности.</p> <p>Словарное толкование как инструмент выделения</p>	<p><i>Анализ.</i> Выделение общего и различного в значениях слов. Сравнение словарных определений одного слова и разных слов. Составление синонимических рядов, антонимических пар, простых классификаций, списков.</p> <p>Исследование: чем похожи синонимы и антонимы?</p>

<p>общего и различного в значении. Синтаксические конструкции, выражающие отношения синонимии (... , или...), противопоставления (... , а...; ... , а не...и др.), однородности (... , ... , ...; ...и ...; ... и..., и...), родовых отношений (обобщающее слово при однородных членах предложения).</p> <p>Правописание. Знаки препинания при однородных членах предложения, в противительных конструкциях.</p>	<p><i>Письмо.</i> Проба: синонимическая замена в тексте. <i>Анализ:</i> когда нужна и возможна замена?</p> <p>Наблюдение: употребление родовых и видовых понятий в школьных учебниках.</p> <p>Составление классификационных схем на основе текста (преобразование текста в схему). Составление словаря незнакомых слов.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Слово в словаре и в тексте.</p> <p>Словарное определение. Виды определений (определение через родовое понятие, с помощью синонима, антонима и др.), структура определения.</p> <p>Многозначные слова. Отношения синонимии и антонимии между многозначными словами.</p> <p>Незнакомое слово в тексте и средства понимания его значения. Синтаксические конструкции, вводящие незнакомое слово в текст.</p>	<p><i>Анализ.</i> Сравнение словарных определений одного слова и разных слов. Работа со словарями. Создание словарного (лексикографического) описания слова. <i>Письмо.</i> Толкование слова.</p> <p>Трансформация текста (добавление объяснений незнакомых слов в текст с учетом адресата).</p> <p><i>Чтение.</i> Формулирование значения слова на основе контекста.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Значение прямое и переносное. Сравнение как основа переноса. Переносное значение в словарной статье</p>	<p><i>Анализ и обобщение.</i> Построение модели переноса значения по сходству. Наблюдение: выражение сходства в тексте разными способами (сравнение, метафора,</p>

<p>многозначного слова.</p> <p>Тропы, основанные на переносном значении: метафора, олицетворение, эпитет.</p>	<p>противопоставление и др.)</p> <p>Определение признака, по которому осуществлен перенос. Работа с толковым словарем. <i>Чтение</i> художественных текстов.</p>
<p>Строение слова. На какие части можно разделить слово? Морфема (повторение). Значимые и незначимые (не имеющие значения) части. Значения морфем. Отличие значения корня и аффиксов (конкретность и обобщенность). Сколько корней в русском языке? Сколько приставок? Сколько суффиксов? Значение окончания. Слово и словоформа.</p> <p>Почему корень – главная часть слова?</p>	
<p>Корень слова. Корни-синонимы. Корни-антонимы. Корни-омонимы. Стилистические различия между корнями-синонимами.</p> <p>Правописание. Орфограммы корня (фонемные и нефонемные написания). Гласные в корне. Безударные гласные в корне. Корни с чередованием о/а: -лож-/ -лаг-, -раст-/ -рос-/ -ращ-, -скоч-/ -скач-, -кос-/ -кас-, -клон-/ -клан-, -гор-/ -гар-, -зор-/ -зар-, -твор-/ -твар-, -мок-/ -мак-, -равн-/ -ровн-.</p> <p>Корни с чередованием е/и: -бер-/ -бир-, -мер-/ -мир-, -пер-/ -пир-, -тер-/ -тир-, -дер-/ -дир-, -стил-/ -стел-.</p> <p>Согласные в корне. Глухие и звонкие согласные в</p>	<p>Морфемный <i>анализ</i>. Составление рядов родственных слов. Наблюдение. Выведение закономерности (правила).</p> <p><i>Чтение.</i> Различение омонимичных корней в контексте. Восстановление деформированного текста (пропущенные корни, пропущенные слова). Понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста.</p> <p><i>Письмо.</i> Редактирование (стилистическая правка). Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила.</p> <p><i>Говорение и слушание.</i> Устные сообщения о происхождении слов.</p>

<p>корне. Непроизносимые согласные в корне. Удвоенные согласные в корне.</p> <p>Непроверяемые гласные и согласные в корне. Этимология. Можно ли проверить непроверяемую орфограмму?</p>	<p>Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов. Работа со словарями: толковым, словообразовательным, толковым словарем В.И.Даля, этимологическим.</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Приставка. Основные значения приставок: пространственные, временные, количественные.</p> <p>Варианты приставок: приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>; вариативный гласный <i>о</i> (<i>с-(со-), под-(подо-)</i> и т.п.).</p> <p>Многозначность приставок. Приставки-синонимы (<i>вы-, из-(ис-); не-, без-(бес-); с-, низ-(нис-); пре-, пере-; сверх-, супер-</i>). Стилистические различия между приставками-синонимами. Приставки-антонимы (<i>вы-, в-; раз-(рас-), с-(со-)</i> и под. Приставки-омонимы.</p> <p>Этимология. Где спряталась приставка? (Опрощение).</p> <p>Правописание. Правописание слов с приставками. Правописание приставок на <i>з/с</i> (повторение). Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Редкие приставки <i>на-, пра-, су-</i>.</p> <p>Орфограммы на стыке приставки и корня. Разделительный Ъ и Ь. Ы и И после приставок. Удвоенные согласные на стыке.</p>	<p>Морфемный <i>анализ</i>. Выделение общего и различного в значениях приставок.</p> <p>Наблюдение. Выведение закономерности (правила). <i>Чтение</i>. Восстановление деформированного текста (пропущенные приставки, слова).</p> <p>Понимание значения незнакомого (устаревшего, окказионального) слова на основе его морфемной структуры и контекста.</p> <p><i>Письмо</i>. Редактирование (стилистическая правка). Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила.</p> <p><i>Говорение и слушание</i>. Устные сообщения о происхождении слов.</p> <p>Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов. Работа со словарями: толковым, словообразовательным, толковым словарем В.И.Даля, этимологическим.</p>

	Орфографический тренинг.
<p>Суффикс. Значения суффиксов. Суффиксы-синонимы (на примере уменьшительных суффиксов, суффиксов лица). Суффиксы-антонимы (на примере уменьшительных суффиксов и суффикса -ищ-). Суффиксы-омонимы. Варианты суффиксов. Многозначность суффиксов.</p> <p>Правописание. Правописание имён существительных с суффиксами <i>-ек /-ик-, -ец/-ищ, -чик-/ищик-</i>.</p>	<p>Морфемный <i>анализ</i>. Выделение общего и различного в значениях суффиксов.</p> <p>Наблюдение. Выведение закономерности (правила).</p> <p><i>Чтение</i>. Восстановление деформированного текста (пропущенные суффиксы, слова).</p> <p>Понимание значения незнакомого (устаревшего, окказионального) слова на основе его морфемной структуры и контекста.</p> <p><i>Письмо</i>. Редактирование (стилистическая правка). Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила.</p> <p><i>Говорение и слушание</i>. Устные сообщения о происхождении слов.</p> <p>Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов. Работа со словарями: толковым, словообразовательным, толковым словарем В.И.Даля, этимологическим.</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Окончание. Значение окончаний. Синонимия и омонимия окончаний. Варианты окончаний</p>	<p><i>Анализ</i>. Определение значений окончаний.</p> <p>Наблюдение: изменение окончания – изменение смысла</p>

<p>стилистические, смысловые различия между ними.</p> <p>Согласование прилагательных и глаголов в форме прош. вр. с существительными.</p> <p>Правописание. Правописание окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов</p>	<p>предложения.</p> <p><i>Письмо.</i> Преобразование предложений (изменение грамматического значения одного слова – изменение форм других слов). Восстановление деформированного текста (пропуск окончаний).</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Сколькими способами можно выразить одно значение? Отношения синонимии между единицами разных уровней.</p>	<p><i>Анализ.</i> Может ли слово быть синонимом морфемы? Выделение способов выражения одного значения</p> <p><i>Письмо.</i> Переформулирование, уточнение.</p> <p><i>Чтение:</i> сопоставление двух переводов, двух пересказов.</p>
<p>Словообразование.</p> <p>Как возникает название? Способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, усечение основы.</p> <p>Производящая основа. Производная основа.</p> <p>Словообразовательное значение.</p> <p>Словообразовательный разбор.</p>	<p><i>Анализ.</i> Как образуются слова? Выделение мотивирующего признака. Проба: называние предметов по разным признакам (н-р, <i>репейник: колючий, цепляется к одежде и т.д.: колючка, прицепка, цепляй и т.п.</i>).</p> <p>Анализ и описание способов образования слов. Работа со словарями.</p> <p>Словообразовательный разбор. Орфографический тренинг.</p>
<p>Словообразование. Как возникает название? (продолжение) Образование слова из сочетаний слов: стяжение, сращение, аббревиация,</p>	<p><i>Анализ.</i> Наблюдение: составные названия. Исследование: способы образования слов из сочетаний слов.</p> <p>Словообразовательный разбор.</p>

<p>Словообразовательный разбор.</p> <p>Правописание. Соединительные гласные в сложных словах. Слитное и дефисное написание слов с <i>пол-</i> (<i>полу-</i>).</p>	<p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Словообразование (обобщение).</p> <p>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Непроизводная основа. Этимология.</p>	
<p>Словообразование и текст.</p> <p>«Свертывание» как способ сокращения текста.</p> <p>«Свертывание» как способ связи предложений в тексте.</p> <p>«Свертывание» как способ озаглавить текст или его части.</p>	<p><i>Письмо.</i> Проба: сжатие текста (способ – «свертывание» развернутого наименования или описания в слово). Преобразование текста: связывание предложений с помощью «свертывания».</p> <p><i>Анализ.</i> Наблюдение: роль «свернутого» наименования в тексте. Преобразование текста: связывание предложений с помощью «свертывания».</p> <p><i>Чтение.</i> Деление текста на части. Озаглавливание.</p>

Содержание курса русского языка 7-9 классов (Всего 306 часов)

Грамматика

Морфология

Введение. Что такое грамматика?	Способы действий учащихся
<p>Что такое части речи? Сколько частей речи в русском языке? Основания классификации. Самостоятельные и служебные части речи. Общие грамматические значения основных частей речи. Общая характеристика словоизменения имен и глаголов.</p> <p>Зачем уметь различать части речи?</p>	<p><i>Анализ.</i> На какие группы можно разделить слова языка? По каким признакам? Сравнение значений, форм изменения, способов словообразования, синтаксической роли слов.</p> <p><i>Чтение</i> учебных текстов, представляющих разные точки зрения на количество частей речи в русском языке.</p>

Правописание. Связь правописания с умением определять части речи. НЕ с различными частями речи. Н и НН в различных частях речи. Ъ после шипящих в различных частях речи (повторение).

Текстовые возможности частей речи.

Имя существительное и его роль в тексте.

Существительное как тематическая основа будущего текста (путевые заметки, наброски). Существительное как основа описания: статичность, «картинность».

Текст. Тема текста. Микротема.

Назывные предложения.

Имя прилагательное и его роль в тексте. Описание предмета. Научное и художественное описание. Роль прилагательных в достижении точности и выразительности. Определение. Эпитет.

Глагол и его роль в тексте. Повествование. Глагол как

Поиск оснований классификации.

Наблюдение за изменением значения: «превращение» одной части речи в другую (глагол – существительное; существительное – прилагательное и т.п.).

Работа с картой орфограмм.

Письмо. Проба: создание серии *экспериментальных текстов* с использованием слов одной части речи (существительное, прилагательное, глагол и др.).

Анализ: из каких частей речи нельзя составить текст?

Чтение и интерпретация «безглагольных» текстов и фрагментов: наброски, заметки, энциклопедические и художественные описания и т.п. Деление текста на части, выделение микротем, составление плана.

Анализ синтаксической структуры назывного предложения.

Чтение. Эксперимент: исключение прилагательных из описания. Интерпретация художественного текста.

Письмо. Эксперимент: «Развертывание» тематической основы текста за счет введения прилагательных.

Письмо. Эксперимент: превращение «глагольного» текста в «безглагольный». *Чтение.* «Свертывание»

<p>основа повествования.</p>	<p>фрагмента повествования в отглагольное существительное. Составление плана.</p>
<p>Имя существительное.</p> <p>Существительные собственные и нарицательные. Значение имен собственных и имен нарицательных. Указание на различие ряда предметов (имя собственное) и указание на сходство (имя нарицательное). «Превращение» имен собственных в нарицательные и наоборот.</p> <p>Имена нарицательные с разной степенью обобщения (<i>котелок – шляпа – головной убор – одежда</i>). Объем и содержание понятия. Названия в научном и повседневном языке. Термин.</p> <p>Правописание. Правописание имен собственных. Правописание прилагательных, образованных от имен собственных.</p>	<p><i>Анализ.</i> Есть ли значение у имени собственного? Сравнение значения имени собственного и нарицательного, возникшего из имени собственного (н-р, <i>Дизель – дизель</i>). Поиск имен нарицательных, произошедших от имен собственных, в учебниках по другим предметам (физика, химия, география и т.п.)</p> <p>Сравнение значения слова в научном языке и в обыденном (на примере ботанических названий, н-р, <i>ягода</i>).</p> <p><i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование: употребление слов, обозначающих родовые и видовые понятия («<i>нюхает цветки и настурции</i>»).</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Морфологические признаки имени существительного. Синтаксическая роль.</p> <p>Род существительного. Грамматический род и биологический пол. Существительные общего рода. Определение рода неизменяемых существительных.</p> <p>Число единственное и множественное. Грамматическое число и реальное количество. Способы выражения</p>	<p><i>Анализ.</i> Наблюдение: всегда ли грамматический род совпадает с полом? Как определить род существительного? Какого рода <i>сирота</i>?</p> <p>Нахождение способа определения рода неизменяемых существительных.</p> <p>Работа со словарями.</p>

грамматического значения числа (основной: окончание; дополнительные: суффиксы, окончание согласуемого слова, супплетивные основы). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

Употребление форм единственного числа в значении множественности.

Склонение. Этимология терминов «склонение», «падеж». Значение падежей. Разносклоняемые существительные. Склонение существительных одушевленных и неодушевленных.

Существительное в предложении.

Культура речи. Согласование прилагательных с неизменяемыми существительными, с аббревиатурами, трудные случаи согласования (*тюль, шампунь* и др.)

Правописание. Правописание окончаний имен существительных (повторение). Тире между подлежащим и сказуемым (повторение).

Говорение. Письмо. Употребление неизменяемых существительных, аббревиатур, существительных общего рода в высказываниях (восстановление и создание текстов).

Анализ. Наблюдение: обозначают ли формы единственного и множественного числа количество?

Говорение. Письмо. Восстановление текстов разных стилей (выбор формы ед. или мн. числа существительного: *У взрослой(-ых) чайки (чаек) клюв(-ы) желтый(-ые)* и т.п.

Чтение. Эксперимент. Как изменится текст, если все существительные поставить в начальную форму? Что выражают формы падежа существительного?

Самостоятельный поиск информации. Почему существительные на *-мя* и существительное *путь* – разносклоняемые? Всегда ли одушевлённые существительные обозначают живое? Какие существительные в русском языке не изменяются?

Говорение. Письмо. Восстановление текстов (выбор падежной формы, варианта падежной формы).

Презентация результатов самостоятельной работы.

Орфографический и пунктуационный тренинг.

<p>Как образуются существительные?</p> <p>Основные способы образования имен существительных.</p> <p>Зависимость значения существительного от частеречной принадлежности производящей основы. Значение отглагольных существительных (процесс, действие, состояние). Значение существительных, образованных от прилагательных (признак). Отглагольные существительные в текстах разных стилей. Изменение значения слова при переходе прилагательного в существительное (субстантивация).</p> <p>Значения существительных, образованных от существительных: собирательность, единичность и др. Отличие собирательных существительных от существительных множественного числа.</p>	<p><i>Анализ.</i> Выделение основных словообразовательных групп.</p> <p>Наблюдение: тематические группы слов, в состав которых входит большое количество субстантивированных прилагательных (названия помещений, блюд и т.п.). Почему прилагательное превращается в существительное?</p> <p><i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование: неоправданное употребление отглагольных существительных.</p>
<p>Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного. Основные способы образования прилагательного. Синтаксическая роль.</p> <p>От чего зависит род прилагательного?</p> <p>От чего зависит число прилагательного?</p> <p>От чего зависит падеж прилагательного?</p> <p>Сходство и различия в словоизменении</p>	<p><i>Анализ.</i> «Копирует» ли прилагательное грамматические значения существительных (восстановление деформированного текста (пропущены окончания прилагательных))?</p> <p>Сравнение качественных и относительных прилагательных по отличительным признакам: лексическим (образование антонимичных пар), морфологическим (формы словоизменения прилагательных), словообразовательным (образование от прилагательных других слов) и синтаксическим</p>

существительных и прилагательных.

Краткая и полная формы прилагательных. Их значения, изменение.

Степени сравнения прилагательных. Их значения. Как образуются сравнительная и превосходная степень прилагательного? Синтаксические конструкции со сравнительной степенью.

Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Когда относительные прилагательные ведут себя как качественные?

Отличие склонения притяжательных прилагательных от других прилагательных.

Прилагательное в предложении.

Культура речи. Употребление форм степеней сравнения прилагательных.

Правописание.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных. Правописание сложных

(сочетаемость прилагательных с другими словами).

Оформление сопоставительной таблицы.

Сравнение морфологических свойств относительных прилагательных в прямом и переносном значении.

Исследование: сопоставление повседневной, официальной и художественной речи по частотности и уместности употребления кратких форм прилагательных.

Эксперимент: замена в тексте кратких форм прилагательных на полные и наоборот.

Чтение. Наблюдение: чем отличаются значения сравнительной и превосходной степени?

Самостоятельный поиск информации: Грамматические значения и формы прилагательных (выбор основной и дополнительной информации из нескольких источников). Перевод текстовой информации в табличную форму.

Самостоятельный поиск информации: Значение притяжательных прилагательных и особенности склонения (тексты учебно-научные, историческая справка, таблицы).

Говорение. Письмо. Проба: переформулирование (использование разных средств для выражения одного смысла: сравнительная степень прилагательного,

<p>прилагательных. Правописание <i>не</i> с прилагательными.</p>	<p>конструкции со сравнительным оборотом и сравнительным придаточным).</p> <p>Подготовка учебного текста о притяжательном прилагательном.</p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p> <p><i>Орфоэтический тренинг.</i> Правильное произношение разных форм прилагательных (сравнительная степень, краткая форма. и др.)</p>
<p>Глагол. Морфологические признаки имени глагола.</p> <p>Основные способы образования глаголов.</p> <p>Синтаксическая роль.</p> <p>Сколько форм у глагола? Инфинитив (обозначение действия безотносительно к предмету).</p> <p>Категория времени (соотнесение описываемого языком мира с моментом речи). Значение и особенности форм времени. Категория вида. Грамматическое значение вида. Основные отличия глаголов совершенного и несовершенного вида: грамматическое значение и система форм времени. Двувидовые глаголы. Способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Категория лица (соотнесение описываемого языком мира с говорящим). Значение личных форм глагола. Обобщённо-личное значение форм 2-го лица глагола,</p>	<p><i>Анализ.</i> Наблюдение: как образуются глаголы совершенного и несовершенного вида? Как определить вид у двувидового глагола? Что обозначает неопределённая форма глагола? Что обозначают формы времени глагола? Что обозначает формы наклонения глагола? Что обозначает формы лица глагола? Что можно узнать по личному окончанию глагола?</p> <p>Анализ содержания текстов, в которых одна и та же форма глагола имеет разное значение.</p> <p><i>Эксперимент:</i> замена в предложениях глаголов несовершенного вида глаголами совершенного вида (определение грамматического значения глаголов совершенного и несовершенного вида, определение отличия системы форм времени для этих форм глаголов).</p> <p><i>Исследование:</i> может ли глагол несовершенного вида</p>

обобщённо-личное и неопределённо-личное значение формы 3-го лица множественного числа. Личные окончания глаголов. Спряжение. Безличные глаголы.

Категория наклонения (выражение отношения говорящего к реальности). Изъявительное, условное и повелительное наклонение.

Категория залога. Грамматическое значение залога (отношение действия (глагола) к предмету (существительному)). Возвратные глаголы.

Переходные и непереходные глаголы.

Глагол в предложении.

Правописание. Правописание суффиксов инфинитива (-ть, -ти, -чь). Различение форм глаголов 3-го лица и инфинитива (-тся и -ться). Правописание суффиксов глаголов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание форм повелительного наклонения. Правописание *не* с глаголами.

обозначать завершённое действие? Почему нет формы будущего времени у глаголов совершенного вида?

Является ли глаголом слово *хлоп*?

Говорение. Слушание. Презентация результатов самостоятельной работы.

Письмо. Проба: употребление формы настоящего времени вместо формы будущего времени, употребление формы настоящего времени вместо прошедшего (на материале отдельных предложений).

Трансформация текста на основе замены глаголов в форме одного времени на глаголы в форме другого времени.

Восстановление деформированного текста: способы выражения отношения говорящего к реальности действия. Проба: употребление форм одного наклонения в значении другого. Как описать внезапное, мгновенное действие, действие неоднократно повторяющееся?
Создание текста, в котором основное средство передачи смысла - глагол (описание последовательности действий – инструкция, рецепт; описание динамики какого-либо события).

Чтение научно-популярных и учебных текстов.

Чтение и интерпретация текстов, в которых основное средство выразительности – глагол.

	<p><i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование: различение значения вариантов видовых форм глагола; употребление возвратных форм глагола.</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Причастие: часть речи или особая форма глагола? Грамматическое значение причастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить причастие и прилагательное?</p> <p>Способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие формы страдательных причастий, их синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Правописание. Правописание суффиксов <i>ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-, -ем-(-ом-)/-им-</i>.</p> <p>Правописание причастий с <i>не</i>. Правописание Н и НН в кратких и полных формах причастий. Правописание Н и НН в существительных и прилагательных образованных от причастий.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> Что такое причастие (форма глагола или часть речи)?</p> <p>Анализ информации о причастии в разных источниках: выделение ключевой и дополнительной информации, обнаружение противоречивой информации; установление тождества содержания в текстах, изложенных другим языком или другим способом (с таблицами и схемами). Реферирование.</p> <p>Как сделать причастие? Анализ информации о способах образования действительных и страдательных причастий, представленной в табличной форме. Преобразование текста: перевод информации, представленной в табличной форме, в текст инструкции.</p> <p>Эксперимент: выполнение задания на образование причастий по инструкции другого ученика.</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i> Дискуссия: «Что такое причастие?»</p> <p><i>Письмо:</i> развёрнутое определение «Что такое причастие?»</p>

	<p>Проба: замена одного из глаголов в предложении причастным оборотом. Изменение места причастного оборота в предложении. Замена причастного оборота средствами других уровней языка, выражающими тот же смысл.</p> <p>Орфографический и пунктуационный тренинг.</p>
<p>Деепричастие: часть речи или особая форма глагола? Грамматическое значение деепричастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить деепричастие и глагол?</p> <p>Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Правописание.</p> <p><i>Не</i> с деепричастиями.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> Что такое деепричастие (форма глагола или часть речи)? Анализ информации о деепричастии в разных источниках. Подбор аргументов для доказательства правильности одной из точек зрения.</p> <p>Как сделать деепричастие? Анализ информации о способах образования деепричастий совершенного и несовершенного вида, представленной в форме текста. Преобразование текста: перевод информации, представленной в форме текста, в таблицу.</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i> Дискуссия «Что такое деепричастие?»</p> <p><i>Письмо:</i> развёрнутое определение «Что такое деепричастие?» Редактирование: ошибки в употреблении деепричастий.</p> <p>Орфографический и пунктуационный тренинг.</p>
<p>Наречие. Морфологические признаки наречия. Синтаксическая роль.</p>	<p><i>Анализ.</i> Эксперимент: исключение наречий из текста. <i>Аналитическое чтение:</i> отбор информации (о наречии как части речи, способах образования наречий, о</p>

<p>Общее грамматическое значение наречий. Степени сравнения наречий. Омонимия форм сравнительной степени наречия и прилагательного. Способы образования наречий. Предикативные наречия.</p> <p>Наречие в предложении. Наречие как средство выражения обстоятельственного значения.</p> <p>Синонимичные средства: существительное с предлогом, деепричастие, деепричастный оборот).</p> <p>Правописание. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях. <i>Не</i> с наречиями на <i>-о(-е)</i>; <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий. <i>Ь</i> после шипящих на конце наречий. Использование дефиса в наречиях. <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях. Слитное и раздельное написание наречных слов.</p>	<p>предикативных наречиях) из нескольких учебно-научных текстов.</p> <p>Структурирование информации. Составление схем образования наречий на основе текстовой информации. Оформление таблицы.</p> <p>Наблюдение: различение омонимичных форм наречия и прилагательного.</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i> Устные сообщения о наречии.</p> <p><i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое наречие?»</p> <p>Преобразование учебно-научного текста о наречии в научно-популярный, поиск и отбор примеров для иллюстраций основных положений текста.</p> <p>Проба: переформулирование предложений, замена наречия другими средствами выражения обстоятельственного значения.</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Числительное. Морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Какими способами/средствами можно выразить идею количества в языке?</p> <p>Общее значение числительных. Числительные простые,</p>	<p><i>Анализ.</i> Наблюдение: какими способами/средствами можно выразить идею количества в языке? Отличаются ли количественные числительные от существительных, порядковые числительные от прилагательных? Чем?</p> <p><i>Аналитическое чтение. Говорение.</i> Историческая справка о происхождении числительных. Подготовка</p>

<p>сложные, составные.</p> <p>Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения.</p> <p>Особенности сочетания числительных с существительными.</p> <p>Нормы употребления числительных в устной речи.</p> <p>Правописание. Правописание простых, сложных и составных числительных. Правописание количественных, порядковых собирательных, дробных числительных.</p>	<p>устного сообщения.</p> <p><i>Слушание.</i> Наблюдение: записи примеров произношения числительных в устной речи. Анализ записей с точки зрения соответствия произношения норме.</p> <p><i>Говорение.</i> Презентация результатов самостоятельной работы. Включение в речь трудных случаев склонения числительных (н-р, чтение текстов новостей).</p> <p><i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое числительное?» Разворачивание учебного текста (включение информации о склонении и разрядах числительных, представленной в табличной форме, в текст для иллюстрации основных тезисов). Создание текста, в котором сложные и составные числительные должны быть употреблены в определённом падеже (речевой жанр «новости»).</p> <p>Проба: трансформация текста на основе замены числительных другими средствами выражения идеи количества и наоборот.</p> <p>Орфографический тренинг.</p> <p>Орфоэпический тренинг.</p>
<p>Местоимение. Морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Особенности значения местоимения. Лексико-</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> Является ли местоимение частью речи? Подбор аргументов для выбранной точки зрения. Отбор информации о лексико-грамматических разрядах местоимений, оформление информации в</p>

<p>грамматические разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.</p> <p>Местоимения как текстовые скрепы.</p> <p>Нормы употребления местоимений в устной и письменной речи.</p> <p>Правописание. Дефис в неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. Правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях.</p>	<p>табличной форме.</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i> Устные выступления.</p> <p><i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое местоимение?»</p> <p>Проба: преобразование текста на основе замены повторяющихся слов местоимениями.</p> <p>Орфографический тренинг.</p>
<p>Предлог. Морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Какое грамматическое значение имеют предлоги?</p> <p>Предлог вместе с падежным окончанием существительных как средства связи слов в предложении. Какие отношения существительных к другим словам в предложении выражают предлоги?</p> <p>Как образуются производные предлоги? Как различить производные предлоги и омонимичные им сочетания существительных с предлогом?</p> <p>Правописание.</p> <p>Дефисное написание предлогов (<i>из-за, из-под</i>). Слитное написание предлогов, образованных от наречий.</p>	<p><i>Анализ</i> строения и грамматических значений словосочетаний, определение отношений, выражаемых с помощью предлогов (временные, пространственные, причинные и др.).</p> <p>Наблюдение: определение значения одного и того же предлога в разных словосочетаниях (многозначность предлогов).</p> <p>Выделение основных словообразовательных групп производных предлогов (наречные – образованные от наречия, отымённые – образованные от существительных с предлогами, отглагольные – образованные от глагольной формы – деепричастия).</p> <p>Оформление обобщающей таблицы.</p> <p>Выведение способа различения производных предлогов</p>

<p>Слитные и отдельные написания предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буква <i>е</i> на конце производных предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i>.</p>	<p>и омонимичных им сочетаний существительных с предлогом.</p> <p>Сопоставление пар с правильным и ошибочным употреблением производных предлогов.</p> <p><i>Письмо</i>. Эксперимент: изменение смысла исходного текста за счёт добавления предлогов.</p> <p>Развёрнутое определение «Что такое предлог?»</p> <p>Редактирование.</p> <p><i>Орфографический тренинг</i>.</p>
<p>Союз. Морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Какое грамматическое значение имеет союз? Сходство и различие между союзами и предлогами.</p> <p>Сочинительные союзы, являющиеся средством выражения сочинительной связи (соединительные, разделительные, противительные).</p> <p>Подчинительные союзы, являющиеся средством выражения подчинительной связи.</p> <p>Какие отношения выражают союзы?</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложениях.</p>	<p><i>Анализ</i> предложений, определение отношений, выражаемых с помощью сочинительных союзов (соединение грамматически равноправных единиц) и подчинительных союзов (отношения между главной и подчинённой конструкцией: причины, цели, следствия, условия, уступки, сравнения, времени и др.).</p> <p>Выведение способа различения предложения с однородными членами и сложносочинённого предложения. Составление схем.</p> <p><i>Письмо</i>. Эксперимент: преобразование простых предложений текста в сложные с помощью разных союзов.</p> <p>Развёрнутое определение «Что такое союз?»</p>

<p>Правописание. Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи.</p>	<p>Конструирование предложений с заданным типом связи членов предложения или частей предложения. Работа со схемами.</p> <p><i>Орфографический и пунктуационный тренинг.</i></p>
<p>Частица. Что такое частица?</p> <p>Частицы, имеющие грамматическое значение.</p> <p>Частицы, придающие отдельным словам и предложению в целом дополнительные значения.</p> <p>Частицы как средство выразительности речи.</p> <p>Правописание.</p> <p>Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения.</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> Отбор информации о значениях частиц из нескольких учебно-научных текстов.</p> <p>Оформление итоговой таблицы.</p> <p>Эксперимент: как изменяется смысл высказывания при включении в него частиц с разными значениями?</p> <p><i>Чтение.</i> Анализ художественных текстов.</p> <p>Выразительные свойства частиц.</p> <p><i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое частица?»</p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p>
<p>Части речи. Обобщение.</p>	<p>Морфологический разбор частей речи.</p> <p>Оформление карты всех частей речи.</p>

Синтаксис и пунктуация

Содержание	Способы действий учащихся
<p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Почему во всех письменных языках возникают знаки препинания?</p>	<p><i>Анализ.</i> Наблюдение: функции знаков препинания в тексте.</p>

<p>Функции знаков препинания. Отделяющие знаки препинания: <i>знаки, отделяющие предложения</i> (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие); <i>знаки, отделяющие части предложения</i>: (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире); <i>знаки, отделяющие относительно самостоятельные по смыслу фрагменты текста</i> (три звёздочки (***) , знак параграфа (§), звёздочка (*) , абзац). Выделяющие знаки препинания: скобки, парное («с двух сторон») тире, парные запятые («с двух сторон»), кавычки.</p> <p>Синонимия языковых средств: словесное выражение значений знаков препинания.</p>	<p><i>Говорение. Слушание. Обсуждение</i>: что общего у знаков препинания и знаков дорожного движения? Что нужно узнать, чтобы правильно расставлять знаки препинания?</p> <p><i>Чтение. Интерпретация</i>. Анализ постановки знаков препинания в текстах. Расстановка в тексте пропущенных знаков, замена неадекватных знаков на соответствующие смыслу.</p> <p><i>Чтение. Работа с информационными источниками</i>: форма, значение, функции, история, современное употребление и перспективы знаков препинания.</p> <p><i>Письмо</i>. Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Синтаксис. Словосочетание и предложение (повторение). Сочинительная и подчинительная связь. Виды синтаксической связи в словосочетании. Смысловые отношения внутри словосочетания: определительные, объектные, обстоятельственные, отношения информативного восполнения. Порядок слов в словосочетании. Случаи инверсии: изменение порядка слов, ведущее к изменению смысла.</p> <p>Синтаксическая норма. Нормы согласования. Нормы управления. Изменение нормы.</p>	<p><i>Анализ. Исследование</i>: что сочетается в словосочетании – слова или словоформы? (Согласование – форма слова с формой слова, управление – слово и форма слова, примыкание – слово со словом). Построение моделей подчинения в словосочетании.</p> <p>Определение смысловых отношений в словосочетаниях.</p> <p>Эксперимент: изменение порядка слов – изменение значения словосочетания (превращение в предложение: <i>осенняя погода – погода осенняя</i>;</p>

	<p>терминологическое сочетание: <i>плавающая сальвиния – сальвиния плавающая</i>)</p> <p><i>Чтение.</i> Наблюдение: непривычные словосочетания в художественной литературе 18-19 века (н-р, <i>бежать (чего?) беседы</i>). Чтение учебного текста.</p> <p><i>Говорение. Письмо.</i> Тренинг. Культура речи: нормы согласования и управления.</p>
<p>Предложение в языке и речи. Предложение простое и сложное. Синтаксическое членение предложения. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Предложения с одной и несколькими основами. Отношения подчинения в предложении. Второстепенные члены предложения. Грамматическая и смысловая роль второстепенных членов предложения. Степени подчиненности.</p> <p>Актуальное (коммуникативное) членение предложения. Данное и новое. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.</p> <p>Синтаксическая норма: согласование подлежащего и сказуемого.</p>	<p><i>Чтение. Работа с информационными источниками.</i> Чтение учебных текстов. Сопоставление определений грамматической основы в разных учебниках. Формулирование учебных вопросов.</p> <p><i>Анализ.</i> Синтаксический анализ предложений (выделение грамматических основ; установление грамматических связей между членами предложения; смысловая характеристика отношений).</p> <p>Составление схем предложений.</p> <p><i>Чтение. Интерпретация.</i> Постановка вопросов к предложениям (выделение ремы). Анализ порядка слов в текстах разных стилей.</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i> Интонационное преобразование предложений в зависимости от речевой ситуации.</p> <p><i>Говорение. Письмо.</i> Тренинг. Культура речи: нормы</p>

	согласования.
<p>Определение. Способы выражения определительного значения. Определение согласованное и несогласованное. Определения распространенные и нераспространенные. Определения, выраженные словом: прилагательным, причастием, существительным (согласованное и несогласованное определение, приложение). Определения, выраженные сочетанием слов: причастный оборот, существительное с зависимым словом.</p> <p>Сложное предложение с придаточным определительным. Союзы и союзные слова, присоединяющие определительное придаточное. Синонимия и трансформация предложений с придаточными определительными.</p> <p>Правописание. Обособленные определения, обособленные приложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>	<p><i>Анализ.</i> Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено определение? Классификация способов (выбор основания классификации).</p> <p><i>Письмо.</i> Преобразование предложений с определительными конструкциями (н-р, причастный оборот – в придаточное определительное и наоборот и др.). Редактирование.</p>
<p>Дополнение. Значения дополнений.</p> <p>Виды дополнений. Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнений: имена существительные с предлогами и без предлогов; слова, употребляемые в функции существительного; инфинитив; словосочетание.</p> <p>Сложное предложение с придаточным изъяснительным. Структурная и смысловая неполнота</p>	<p><i>Анализ.</i> Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено дополнение? Классификация способов (выбор основания классификации).</p> <p>Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное изъяснительное?</p>

<p>главной части. Изъяснительное придаточное – часть предложения, восполняющая неполноту главной части. Союзы и союзные слова, присоединяющие изъяснительное придаточное.</p> <p>Синонимия и трансформация конструкций с придаточными изъяснительными. Правописание. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>	<p><i>Письмо.</i> Преобразование предложений с придаточными изъяснительными. Редактирование.</p> <p><i>Говорение. Письмо.</i> Тренинг. Культура речи: нормы управления.</p>
<p>Обстоятельство. Способы выражения обстоятельного значения.</p> <p>Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельного значения в предложении: наречие, деепричастие, существительное в косвенных падежах, инфинитив; фразеологические сочетания, деепричастный оборот.</p> <p>Сложное предложение с придаточным обстоятельным. Союзы и союзные слова, присоединяющие обстоятельное придаточное.</p> <p>Синонимия и трансформация конструкций с придаточными обстоятельными.</p> <p>Правописание. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>	<p><i>Анализ.</i> Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено обстоятельство? Классификация способов (выбор основания классификации).</p> <p>Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное обстоятельное?</p> <p><i>Письмо.</i> Преобразование предложений с обстоятельными конструкциями (н-р, деепричастный оборот – в сказуемое и наоборот и др.)</p> <p>Редактирование.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Сочинительная связь. Однородные члены предложения. Перечислительные, сопоставительные, разделительные отношения. Отношения соподчинения.</p>	<p><i>Чтение. Интерпретация:</i> смысловые различия между рядами однородных членов, соединенных разными способами (бессоюзным, с одиночным союзом, с</p>

<p>Понятие однородности. Средства выражения отношений однородности: знаки препинания, союзы. Определения однородные и неоднородные.</p> <p>Обороты со значением включения, исключения, замещения.</p> <p>Сочинительная связь между частями сложного предложения. Сложносочиненное предложение.</p> <p>Правописание. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>	<p>повторяющимися союзами, попарное соединение).</p> <p><i>Анализ.</i> Различение значений сочинительных союзов. Составление схем. <i>Письмо.</i> Преобразование предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений в синонимические конструкции.</p> <p>Преобразование предложений с оборотами включения, исключения, замещения.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p> <p>Тренинг. Культура речи: употребление предлогов с однородными членами предложения, форма определяемого слова при однородных определениях.</p>
<p>Отношения присоединения. Уточняющие, пояснительные, присоединительные обороты.</p> <p>Присоединительные конструкции. Их функции. Средства связи с предложением. Смысловые отношения между уточняемым и уточняющим членом предложения: общее – конкретизирующее. Смысловые отношения между поясняемым и поясняющим членом предложения: смысловое тождество.</p> <p>Парцелляция.</p>	<p><i>Чтение. Интерпретация:</i> назначение и отношения с основным предложением (членами предложения) уточняющих, пояснительных, присоединительных оборотов и присоединительных конструкций.</p> <p>Интерпретация фрагментов художественных текстов с парцелляцией.</p> <p><i>Письмо.</i> «Разворачивание» текстов за счет введения уточняющих, пояснительных, присоединительных конструкций.</p> <p>Проба. «Парцеллирование» текста.</p>

	Пунктуационный тренинг
<p>Вводные и вставные конструкции. Грамматические особенности, функции, пунктуационное оформление.</p> <p>Вводные слова и предложения. Их функции: оценка сообщаемого, указание на источник сообщения, последовательность изложения, призыв к собеседнику.</p> <p>Вставные конструкции: знак, слово, словосочетание, предложение (простое и сложное). Ссылки и сноски. Функции вставных конструкций: разъяснение, уточнение, дополнительные сведения.</p> <p>Правописание. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p>	<p><i>Чтение. Интерпретация:</i> авторское «присутствие» в тексте (что выражают вводные слова и предложения?). Различение вводных слов и омонимичных им форм и конструкций.</p> <p><i>Письмо.</i> Синонимические преобразования предложений с вводными словами и предложениями (работа с текстами разных стилей и жанров).</p> <p>Введение в тексты дополнительной информации с помощью вставных конструкций.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Смысловые отношения в словосочетании и предложении. Обобщение.</p>	<p><i>Анализ. Обобщение.</i> Составление таблиц, схем.</p>
<p>Сложное предложение. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Грамматические отношения между частями сложного предложения: сочинение, подчинение.</p> <p>Средства связи между частями сложного предложения: союзы, союзные слова, интонация. Виды сложных предложений: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное.</p>	<p><i>Чтение. Работа с информационными источниками.</i> Анализ содержания понятия и его словесного воплощения (термин <i>сложное предложение</i> и его варианты <i>сложное целое, сочетание предложений</i>).</p> <p><i>Анализ. Исследование:</i> сложное предложение – сумма простых?</p> <p><i>Письмо. Проба:</i> соединение простых предложений в сложные с помощью разных средств. Анализ</p>

	<p>смысловых и структурных изменений.</p> <p><i>Анализ. Обобщение.</i> Классификация предложений (выбор оснований классификации).</p>
<p>Сложносочиненное предложение. Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями. Виды сложносочиненных предложений: с отношениями соединительными (одновременность, последовательность, причина и следствие), противительными (сопоставление, противопоставление), разделительными (чередование событий, взаимоисключение), градационными (усиление, ослабление). Союзы, связывающие части сложносочиненного предложения.</p> <p>Правописание. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>	<p><i>Анализ.</i> Исследование: равноправны ли части сложносочиненного предложения? (средства – синонимические преобразования). Формулирование вывода о многообразии смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.</p> <p><i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Сложноподчиненное предложение. Структура (главная и придаточная части), смысловые и синтаксические отношения между частями. Нетождественность синтаксических и смысловых отношений. Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (времени, места, причины, образа действия, степени, меры, условной, уступительной, следствия, цели), присоединительные, сравнительные.</p> <p>Отношения соподчинения.</p>	<p><i>Анализ</i> смысловых отношений между частями между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Исследование: может ли придаточная часть передавать основной смысл сложноподчиненного предложения? (синтаксическая зависимость = смысловая зависимость?)</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор.</p> <p><i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование. Преобразование текста.</p>

<p>Правописание. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>	<p>Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями.</p> <p>Правописание. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	<p><i>Анализ</i> смысловых отношений между частями бессоюзного предложения (средство – синонимическая замена на предложение с союзной связью: сложносочиненное или сложноподчиненное).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор.</p> <p><i>Чтение и интерпретация</i> фрагментов художественных текстов.</p> <p><i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>
<p>Сложная синтаксическая конструкция. Двухуровневые связи между компонентами сложной синтаксической конструкции.</p> <p>Период. Синтаксические и стилистические свойства. Использование периода в художественной, публицистической литературе.</p>	<p><i>Анализ:</i> установление смысловых отношений между частями.</p> <p>Построение схем.</p> <p><i>Чтение и интерпретация</i> фрагментов художественных текстов.</p> <p>Редактирование.</p> <p><i>Письмо.</i> Проба: создание текста с использованием периода.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>

<p>Сложное синтаксическое целое.</p> <p>Средства структурной организации сложного синтаксического целого: порядок слов, соотнесенность видовременных форм глаголов, присоединительные союзы и др.</p> <p>Средства смысловой организации сложного синтаксического целого: тематическая общность, лексический повтор, синонимия и др. Однородные и неоднородные предложения. Параллельная и цепная связь между предложениями в составе сложного синтаксического целого. Сложное синтаксическое целое как элемент текста.</p>	<p>Чтение и интерпретация.</p> <p>Редактирование.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>
---	--

Функциональные разновидности языка

Содержание	Способы действий учащихся
<p>Сферы общения: повседневно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая, эстетическая.</p> <p>Характеристика сферы речи: предназначение в социальной жизни; состав участников и их роли; речевые жанры; разновидность (стиль) языка; регламентация.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.</p>	<p>Чтение и интерпретация текстов, написанных на разных «языках». Определение коммуникативной цели, принадлежности с речевой сфере; анализ языковых особенностей текстов; соотнесение условий функционирования текста и его языковых особенностей.</p> <p>Исследование: существует ли учебная сфера речи? Дискуссия.</p>

<p>Синтаксические особенности текстов разных функциональных стилей и разновидностей. Зависимость синтаксических особенностей от цели общения.</p>	
<p>Литературный язык.</p>	<p>Самостоятельная работа с различными источниками информации: Что такое литературный язык? (Стандартный язык, официальный язык, язык художественной литературы, книжный язык...)</p> <p>Семинар: изложение разных точек зрения на литературный язык и языковую норму.</p> <p>Групповая работа: подбор аргументов в пользу одной из точек зрения.</p>
<p>Устная и письменная коммуникация: сходство и различие.</p> <p>Невербальные компоненты устной коммуникации: мимика, жесты, интонация.</p> <p>Восприятие устного и письменного текста. «Говорит, как пишет» и «Пишет, как говорит». Речевые ошибки в письменной речи как отражение устной речи.</p> <p>Трудности в восприятии «озвученного» письменного текста. Особенности устной коммуникации в зависимости от сферы речи: редуцированность и эллиптичность речи в бытовой (повседневной) сфере общения и развернутость, близость к письменной речи – в научной, политической,</p>	<p>Лингвистический эксперимент: выступления учащихся перед аудиторией – «озвучивание» письменного текста, устный рассказ.</p> <p>Анализ выступлений.</p> <p>«Перевод» устного текста в письменный и письменного в устный.</p>

деловой сферах.	
<p>Речевой портрет.</p> <p>О чем может рассказать речь человека? Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические и другие особенности речи.</p>	<p>Чтение отрывков из мемуарной, художественной, научной литературы.</p>
<p>Речевой автопортрет</p>	<p><i>Чтение.</i> Коммуникативная роль.</p> <p>Коммуникативная удача и неудача.</p> <p><i>Анализ</i> особенностей своей речи.</p> <p>Подготовка «проблемной» карты учащегося (сформулированные учебные задачи)</p>
<p>Умею ли я писать?</p> <p>Что мне приходится писать? Что я умею писать? Что мне нужно научиться писать? (Жанры и сферная принадлежность текстов).</p>	<p>Говорение. Слушание. Устные сообщения «Коммуникация и псевдокоммуникация»</p> <p>Разработка анкеты.</p> <p>Анализ собственных текстов.</p>
<p>Чужое слово в авторском тексте.</p> <p>Высказывание как звено в цепи речевой коммуникации.</p> <p>Авторский текст как ответ на чужие высказывания.</p> <p>Способы цитирования и отсылок к другим текстам.</p>	<p>Аналитическое чтение фрагмента работы М.М.Бахтина (выписки, конспект, вопросы).</p> <p>Устные сообщения.</p> <p>Анализ собственных текстов.</p>

	<i>Пунктуационный тренинг.</i>
Культура создания письменного текста: наброски, черновики, окончательный текст.	Анализ опубликованных черновиков и набросков. Подготовка к написанию текста на общественно-значимую тему.
Жанры деловой сферы речи: заявление, резюме, отчет, приглашение, объявление и т.п.	Ролевая игра: написание текстов от лица известных литературных персонажей или киногероев (заявление, резюме, приглашение, объявление, отчет, автобиография) <i>Презентация текстов.</i>
Жанры общественно-политической сферы речи: статья, полемические заметки, обращение и др. Языковые средства воздействия на читателя. Отличие газетных штампов от штампов деловой сферы речи.	<i>Проба</i> в создании публицистического текста (выбор темы, определение цели, адресата текста, использование адекватных языковых средств). Создание текста на общественно-значимую тему.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 класс - 170 часов

Диалог и монолог

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Введение. Речевое общение.		
<p>Я собеседник. Устный диалог. Выделение высказываний (реплик). Участники диалога. Перемена коммуникативных ролей. Я (мы) и ты (вы) – слова, указывающие на участников диалога. Речевая ситуация. Характеристика ситуации (место, время, участники, цель). Образы собеседников и их речь. Цели высказывания: узнать что-либо, сообщить что-либо, побудить к чему-либо.</p> <p>Правописание. Знаки препинания</p>	<p><i>Ролевая речевая игра «Диалоги».</i> Создание и разыгрывание диалогов в заданных ситуациях в парах с использованием этикетных жанров (приветствие, прощание, просьба, благодарность и др.), вопросно-ответной формы, в виде обмена короткими сообщениями. <i>Рефлексия.</i> Обсуждение особенностей речевых ситуаций.</p> <p>Знакомство с правилами речевого этикета.</p> <p>Запись разыгранных диалогов. Выделение реплик цветом. Восстановление «рассыпанных» диалогов. <i>Проба:</i></p>	<p>Создание образа-маски говорящего: выбор героя, сбор материала, описание характера, внешности, особенностей речи.</p> <p>Поиск диалогов с использованием этикетных жанров в художественной литературе. Создание общей коллекции.</p>

<p>при диалоге (без слов автора).</p> <p>Знаки конца предложения в зависимости от цели высказывания и интонации.</p>	<p>преобразование придуманных диалогов в зависимости от цели общения, характера говорящего, особенностей собеседника.</p> <p><i>Тренинг.</i> Пунктуационное оформление реплики.</p> <p><i>Самоконтроль:</i> запись диалога.</p>	
<p>Выделение обращения в реплике.</p> <p>Как назвать собеседника? Обращение. Роль обращений. Средства выделения обращения в устной и письменной речи (интонация, грамматическая форма, знаки препинания). Этикетные формы обращения. Обращения в прошлом и настоящем. Обращения в поэтической речи. Обращения в начале реплики, в середине и в конце. Виды обращений: нераспространенное и распространенное.</p> <p>Правописание. Правописание имён собственных.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p>	<p>Знакомство со способами именования в русском языке. Различение собственных и нарицательных существительных.</p> <p><i>Проба:</i> Выбор формы обращения в соответствии с речевой ситуацией. Интонирование. Чтение фрагментов художественных (в том числе поэтических) и деловых текстов, переписки вслух (с адекватной интонацией, паузами) и «про себя». Поиск и выделение обращений.</p> <p><i>Тренинг.</i> Выделение обращения на письме (Собирание «рассыпанной» реплики. Изменение места обращения в реплике. Пунктуационное выделение обращений). Правописание имён собственных.</p> <p><i>Самоконтроль:</i> пунктуационное оформление реплики и обращения.</p>	<p>Практическая работа «Что означает моё имя (фамилия)?» Знакомство со словарями имён и фамилий.</p> <p>Наблюдение: как ко мне обращаются?</p>

<p>Я слушатель и рассказчик. Включение чужого высказывания в собственную речь.</p> <p>Чужая речь. <i>Он (они)</i> – слова, указывающие на лицо, находящееся вне речевой ситуации. Устная и письменная передача чужого диалога. Способы передачи: воспроизведение чужих слов с комментарием, пересказ.</p> <p>Правописание. Знаки препинания при диалоге (со словами автора).</p> <p>Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Косвенная речь. Знаки препинания при косвенной речи (простые случаи).</p>	<p>Слушание разыгранных и записанных (аудиозапись) диалогов.</p> <p><i>Проба:</i> Устная передача диалога третьему лицу: воспроизведение с комментированием, пересказ. Запись диалога разными способами: дословное воспроизведение и пересказ (передача основного содержания диалога).</p> <p><i>Рефлексия:</i> обнаружение средств (грамматических и лексических) перевода прямой речи в косвенную. Выбор способа передачи чужой речи в заданной ситуации. Выделение слов автора (комментирующего) в готовом тексте.</p> <p>Запись чужого диалога. Преобразование прямой речи в косвенную.</p> <p><i>Наблюдение:</i> средства «проявления» позиции автора в тексте.</p> <p><i>Тренинг:</i> пунктуационное оформление чужой речи.</p> <p><i>Самоконтроль:</i> способы передачи на письме чужой речи.</p>	<p>Коллекция пересказов чужой речи (удачных и неудачных) из произведений детская литература.</p>
<p>Я пишуший и читающий. Письменный диалог. Развернутая реплика письменного диалога как монологическое высказывание.</p>	<p>Создание письменных сообщений в группе, паре (в форме ролевой игры). <i>Рефлексия:</i> обнаружение ситуаций непонимания, анализ причин.</p>	<p>Общение в форуме, по электронной почте на заданную тему.</p> <p>Наблюдение «Что иногда мешает правильно понять»</p>

<p>Ситуации, в которых возможен письменный диалог. Трудности письменного диалога: невозможность переспросить, уточнить, отсутствие интонации, возникновение омонимии (омографии), неверное понимание как следствие орфографических и пунктуационных ошибок, наличие слов, требующих разъяснения (указательные слова <i>здесь, там, тогда</i> и т.п., личные местоимения и др.), необходимость описать словами предмет речи, выстроить последовательность событий, точно сформулировать мысль).</p> <p>Реплика письменного диалога как монологическое высказывание. Монолог. Отличие монолога от диалога: подготовленность, развернутость. Письмо как жанр.</p>	<p>Создание монолога в жанре письма от имени образа-маски.</p> <p>Сопоставление диалога и монолога.</p> <p><i>Тренинг.</i> Способы перевода прямой речи в косвенную.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>	<p>sms-сообщения?»</p> <p>Работа с информационными источниками. (Например, «Какие бывают письма?»)/ Справочно-информационный портал Грамота.ру: раздел «Письмовник: культура письменной речи»</p>
--	--	---

Отражение звучащей речи на письме

<p>Поток речи. Как можно записать звучащую речь?</p> <p>Виды письменности: пиктографическое письмо, идеографическое письмо, буквенное письмо. Основная единица пиктографического письма – ситуация, идеографического – понятие (слово), буквенного – звук (для русского письма – звук в сильной позиции).</p>	<p><i>Проба.</i> Запись фрагментов звучащей речи разными способами. Чтение записей: «расшифровка» пиктограмм, идеограмм и буквенной записи. Сравнение способов.</p> <p><i>Наблюдение:</i> какие письменные знаки содержатся в наших учебниках? <i>Анализ</i> содержания знака (цифры, математические символы, условные обозначения-пиктограммы, знаки препинания и др.).</p>	<p>Игра «Тайнографица»: придумывание шифров, шифрование сообщений, расшифровка сообщений (рисуночное письмо, ребусы, глаголица и т. п.)</p> <p>Наблюдение «Иероглифы, пиктограммы в нашей жизни».</p>
<p>На какие фрагменты (части) можно разделить записанную речь?</p> <p>Предложение. Грамматический принцип выделения предложения. Грамматические связи между словами: сочинение, подчинение, координация. Грамматическая основа предложения и словосочетание. Сколько основ может быть в предложении? Предложения с одной и несколькими основами (простое и сложное предложение). Роль точки и запятой.</p> <p>Правописание. Знаки препинания конца предложения (повторение). Знаки препинания в сложном</p>	<p><i>Эксперимент.</i> Деление записанного речевого фрагмента разными способами: на смысловые отрезки, по интонации, др. Чтение получившихся «текстов». Сопоставление с нормативным текстом. <i>Анализ.</i> Установление смысловых и грамматических связей между словами в записанном тексте. Выделение грамматических основ. Выделение словосочетаний. Формулирование основного принципа расстановки знаков препинания.</p> <p><i>Проба.</i> Установление смысловых и грамматических связей между словами в тексте, в котором все слова даны в начальной форме. Соединение простых предложений в</p>	<p>Форум «Как ученые расшифровывают древние надписи, рукописи?»</p>

<p>предложении.</p>	<p>сложные. Деление сложных предложений на простые. <i>Редактирование</i> текста.</p> <p><i>Тренинг.</i> Выделение грамматических основ. Создание схемы грамматических связей слов в тексте (словосочетание), обнаружение средств связи.</p> <p><i>Тренинг.</i> Членение записанного речевого отрезка: расстановка пробелов, расстановка знаков препинания. Письмо под диктовку.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>	
<p>Как выделить слово? Проблема границы слова. Неразграничение слов в древних текстах. (Знакомство с древнерусскими рукописями). Признаки слова, позволяющие выделить его из потока речи: ударение, значение, система форм изменения. Пробел – знак препинания, обозначающий границы слова.</p> <p>Ограниченность каждого из способов. Ударение: объединение под одним ударением двух слов, наличие двух ударений в сложном слове (фонетическое слово). Значение: слова, называющие предметы,</p>	<p><i>Эксперимент:</i> чтение текста без пробелов. Определение признаков слова, позволяющих выделить его из потока речи: расстановка ударений на отрезке текста (выделение фонетического слова); выделение слов-названий, слов-указателей, слов-средств грамматической связи. <i>Анализ</i> ограничений каждого из способов выделения слова.</p> <p>Запись под диктовку. <i>Рефлексия:</i> выявление трудных случаев разграничения слов. Составление списка, обобщение.</p> <p><i>Тренинг.</i> Различение приставок и предлогов, не с глаголом, существительным, прилагательным, различение <i>тоже</i> и <i>то же</i>,</p>	<p>Коллекция каламбуров, основанных на разном членении отрезка речи (Например, <i>В год за три щелка тебе по лбу, Есть же мне давай варёную полбу</i>).</p> <p>Подготовка сообщения «Почему без НЕ не употребляется?» - об этимологии слов опрошенной основой (н-р, <i>ненавидеть, негодовать</i>)</p>

<p>качества, состояния окружающей действительности (самостоятельные части речи) и вспомогательные слова (служебные части речи). Изменение слова: существование неизменяемых слов.</p> <p>Правописание. Ошибки в правописании, связанные с разграничением слов.</p> <p>Слитное и раздельное написание: различие приставок и предлогов; <i>не</i> с глаголом, существительным, прилагательным; различие <i>тоже</i> и <i>то же, также</i> и <i>так же, чтобы</i> и <i>что бы</i>.</p>	<p><i>также</i> и <i>так же, чтобы</i> и <i>что бы</i>.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>	
<p>Из чего состоит слово?</p> <p>Основа и окончание. Грамматическое значение. Виды грамматических значений. Общий способ выделения окончания. Как изменяются слова? Склонение имен. Спряжение глаголов. Неизменяемые слова. Слова без окончания и с нулевым окончанием.</p>	<p>Поиск форм одного слова в тексте (текстах).</p> <p>Построение словоизменительной модели слова (для существительного, прилагательного, глагола).</p> <p>Обсуждение «Может ли отсутствие чего-то быть знаком?»</p> <p><i>Тренинг.</i> Письмо с выделением окончаний.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>	<p>Форум «Знак, которого нет» - о значимом отсутствии чего-либо в языке и не только (факт с интерпретацией)</p>

<p>Из чего состоит основа? Корень, приставка, суффикс. Морфема – минимальная значимая единица языка. Способы выделения корня. Трудности в выделении корня: омонимичные корни; варианты корня (исторические чередования в корне). Чередования <i>а/о, е/и</i>, гласный/нуль звука, неполногласные/полногласные сочетания, чередования согласных <i>к/ч/ц, г/ж/з</i> и т. п.)</p>	<p>Работа со словообразовательным словарем, словарем В.И.Даля. Составление рядов однокоренных слов.</p> <p><i>Наблюдение:</i> какие бывают чередования? Составление списка регулярных чередований.</p> <p>Толкование производного слова через однокоренное.</p> <p><i>Тренинг.</i> Письмо с делением на морфемы (<i>снег-о-пад-а, снеж-н-ый</i>)</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>	<p>Конкурс «Кто больше?»</p> <p>Поиск слов с полногласными/неполногласными сочетаниями.</p>
<p>Что может обозначать буква?</p> <p>Графика и орфография. Основные принципы орфографии.</p> <p>Фонетический принцип (буква – звук). Фонематический принцип (буква – звук в сильной позиции). Исторический принцип (отражение прежнего произношения).</p> <p>Где используется фонетический принцип? (при создании письменности; в современных языках – н-р, в белорусском). Место фонетического принципа в русской</p>	<p><i>Эксперимент:</i> (работа в группах) каждая группа записывает свой фрагмент звучащей речи в соответствии с фонетическим принципом, затем группы обмениваются записями и пытаются восстановить записанный фрагмент. Анализ трудностей «перевода» фонетической записи.</p> <p><i>Эксперимент:</i> Чтение фрагментов текстов в дореволюционной орфографии. Анализ трудностей чтения.</p> <p><i>Эксперимент:</i> «перевод» звуковой модели слова-омофона в буквенную. Анализ трудностей «перевода».</p>	<p>Работа с информационными источниками, отбор информации, подготовка коротких сообщений на тему «История славянской письменности».</p> <p>Форум «Что обозначают знаки транскрипции?»</p> <p>или</p> <p>Форум с практическими задачами «Где пригодился алфавит?» (Где используется алфавитный</p>

<p>орфографии: приставки на <i>з-/с-</i>, <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок (ознакомление).</p> <p>Письмо, построенное на историческом принципе. Как писали до 1918 г.? Современный и дореформенный алфавит. Почему исчезли буквы «ять», «ер», «ижица» и др.? Место исторического принципа в современной русской орфографии: окончания прилагательных <i>-ого/-его</i>; <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>; непроверяемые орфограммы.</p> <p>Основной принцип русского письма (буква – обозначение звука в сильной позиции).</p>	<p><i>Тренинг.</i></p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>	<p>порядок)</p>
<p>Орфография. Основные разделы орфографии (орфографическая карта): выбор буквы (правописание гласных и согласных, Ъ и Ь); слитное и раздельное написание; прописная и строчная буква. Место фонемных написаний в системе орфографических правил. Фонемные написания в корне и других морфемах. Основной способ проверки орфограмм. Сильные и слабые позиции для гласных звуков</p>	<p>Дискуссия «Нужна ли орфография»?</p> <p>Составление орфографической карты.</p> <p>Систематизация видов орфограмм.</p> <p>Тренинг.</p> <p>Самоконтроль.</p>	<p>Справочно-информационный портал Грамота.ру –русский для всех: работа с разделами «Проверка слова», «Справочное бюро»</p>

(повторение). Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для мягких и твердых согласных. Приемы проверки.		
Повторение изученного. Резервные часы.		

6 класс- 170 часов

Слово, его строение, значение и написание

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	<i>Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды</i>
Введение. О чем может рассказать слово?		
Значение слова. Слово и его смысловые отношения с другими словами. Синонимические отношения. Антонимические отношения. Иерархические (родо-видовые) отношения. Отношения однородности.	Выделение общего и различного в значениях слов. Сравнение словарных определений одного слова и разных слов. Составление синонимических рядов, антонимических пар, простых классификаций, списков. <i>Исследование:</i>	Запуск годового проекта «Интерактивный словарь незнакомых слов».

<p>Словарное толкование как инструмент выделения общего и различного в значении. Синтаксические конструкции, выражающие отношения синонимии (... , или...), противопоставления (... , а...; ..., а не...и др.), однородности (... , ..., ...; ...и ...; ... и..., и...), родо-видовых отношений (обобщающее слово при однородных членах предложения).</p>	<p>чем похожи синонимы и антонимы? Выделение общего компонента содержания. <i>Проба</i>: замена слов в тексте на синонимы. <i>Анализ</i>: когда нужна и возможна замена? <i>Наблюдение</i>: употребление родовых и видовых понятий в школьных учебниках. <i>Тренинг</i>. Знаки препинания при однородных членах предложения, в противительных конструкциях. <i>Самоконтроль</i>.</p>	
<p>Слово в словаре и в тексте. Словарное определение. Виды определений (определение через родовое понятие, с помощью синонима, антонима и др.), структура определения. Многозначные слова. Отношения синонимии и антонимии между многозначными словами. Незнакомое слово в тексте и средства понимания его значения. Синтаксические конструкции,</p>	<p>Толкование слова. Подбор синонимов и антонимов к многозначному слову. Работа с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов. Анализ научно-популярных текстов с толкованием незнакомых слов, выделение способов введения незнакомого слова в текст. Трансформация текста (добавление объяснений незнакомых слов в текст с учетом адресата). Составление классификационных схем на основе текста (преобразование текста в схему).</p>	<p><i>Практикум-погружение «Слово в словарях»</i> Тренировка умений - выбрать нужный словарь в соответствии с задачей - выделять составные элементы словарной статьи - «прочитывать» пометы в словаре.</p>

<p>вводящие незнакомое слово в текст.</p>	<p>Формулирование значения слова на основе контекста.</p> <p><i>Тренинг.</i> Синтаксические конструкции, вводящие незнакомое слово в текст.</p> <p><i>Самоконтроль.</i> Могу ли я понять слово по контексту?</p>	
<p>Значение прямое и переносное. Сравнение как основа переноса. Переносное значение в словарной статье многозначного слова.</p> <p>Тропы, основанные на переносном значении: метафора, олицетворение, эпитет.</p>	<p><i>Анализ:</i> как происходит перенос значения? Описание предметов по картинке (перечисление признаков, выделение существенных). Сопоставление, выделение общих признаков. Построение модели переноса значения по сходству. <i>Наблюдение:</i> выражение сходства в тексте разными способами (сравнение, метафора, противопоставление и др.)</p> <p>Поиск слов с переносным значением в текстах. Определение признака, по которому осуществлен перенос.</p> <p>Работа с толковым словарем.</p>	<p><i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».</p>
<p>Строение слова. На какие части можно разделить слово? Значимые и незначимые (не имеющие значения) части. Значения морфем. Отличие значения корня и аффиксов</p>	<p><i>Входная диагностика</i> «Восприятие морфемной структуры слова».</p> <p>Зачем делить слово на части?</p> <p>Незнакомое слово в тексте: всегда ли нужно</p>	<p><i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».</p> <p><i>Исследование:</i> «Значение</p>

<p>(конкретность и обобщенность). Сколько корней в русском языке? Сколько приставок? Сколько суффиксов? Значение окончания. Слово и словоформа.</p> <p>Почему корень – главная часть слова?</p>	<p>смотреть в словарь?</p> <p><i>Наблюдение:</i> когда нужно разделить слово на части? (Анализ текстов с «авторским» делением слова на части).</p> <p>Различение однокоренных слов и форм одного слова.</p> <p><i>Проба.</i></p> <p>Объяснение значения слова на основе его морфемного состава.</p>	<p>слова = сумма значений морфем?»</p>
<p>Корень слова. Корни-синонимы. Корни-антонимы. Корни-омонимы. Стилистические различия между корнями-синонимами.</p> <p>Правописание. Орфограммы корня (фонемные и нефонемные написания). Гласные в корне. Безударные гласные в корне. Корни с чередованием о/а: -лож-/-лаг-, -раст-/-рос-/-ращ-, -скоч-/-скач-, -кос-/-кас-, -клон-/-клан-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -твор-/-твар-, -мок-/-мак-, -равн-/-ровн-.</p> <p>Корни с чередованием е/и: -бер-/-бир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -</p>	<p><i>Морфемный анализ.</i> Составление рядов родственных слов (с помощью словарей). Различение омонимичных корней в контексте. Восстановление деформированного текста (пропущенные корни, пропущенные слова). Понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста. Редактирование (стилистическая правка).</p> <p>Выведение и формулирование правил правописания корней с чередованием. Составление алгоритма. Заполнение таблицы «Корни с чередованием».</p>	<p><i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».</p> <p><i>Работа с информационными источниками:</i> Чтение учебных и научно-популярных текстов. Выбор информации для устных сообщений о происхождении слов.</p>

<p><i>дер-/дир-, -стил-/стел-.</i></p> <p>Согласные в корне. Глухие и звонкие согласные в корне. Непроизносимые согласные в корне. Удвоенные согласные в корне.</p> <p>Непроверяемые гласные и согласные в корне. Этимология. Можно ли проверить непроверяемую орфограмму?</p>	<p>Устные сообщения, электронные презентации «Можно ли проверить непроверяемую орфограмму в слове ...?»</p> <p>Конкретизация орфографической карты.</p> <p>Письмо под диктовку.</p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p> <p><i>Самоконтроль:</i> правописание корней слов.</p>	
<p>Приставка. Основные значения приставок: пространственные, временные, количественные. Варианты приставок: приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>; вариативный гласный <i>о</i> (<i>с-(со-), под-(подо-)</i> и т.п.). Многозначность приставок. Приставки-синонимы (<i>вы-, из-(ис-); не-, без-(бес-); с-, низ-(нис-); пре-, пере-; сверх-, супер-</i>). Стилистические различия между приставками-синонимами. Приставки-антонимы (<i>вы-, в-; раз-(рас-), с-(со-)</i> и под. Приставки-омонимы.</p> <p>Правописание. Правописание слов с приставками. Правописание приставок</p>	<p><i>Эксперименты, позволяющие обнаружить значение приставок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изменится значение слова, если убрать или добавить приставку? -наличие в тексте ряда слов с одной и той же приставкой – неоправданный повтор или особый смысл? - всегда ли приставки, не совпадающие по форме, различаются по значению? - всегда ли приставки, совпадающие по форме, совпадают по значению? <p>Выделение общего и различного в значениях приставок.</p>	<p><i>Проект «Интерактивный словарь незнакомых слов».</i></p> <p><i>Работа с информационными источниками:</i> учебные и научно-популярные тексты; словари: толковые, морфемный, словообразовательный, этимологический.</p> <p>Выбор информации для устных сообщений о происхождении слов (<i>н-р, прекословить, привереда,</i></p>

<p>на <i>з/с</i> (повторение). Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Редкие приставки <i>па-, пра-, су-</i>.</p> <p>Орфограммы на стыке приставки и корня. Разделительный Ъ и Ь. Ы и И после приставок. Удвоенные согласные на стыке.</p> <p>Этимология. Где спряталась приставка? (Опрощение).</p>	<p>Восстановление деформированного текста (пропущенные приставки, слова);</p> <p>Чтение текстов с устаревшими, окказиональными словами; понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста; редактирование (стилистическая правка).</p> <p>Выведение правил о правописании приставок.</p> <p><i>Орфографический тренинг.</i> Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила правописания приставок.</p> <p><i>Самоконтроль:</i> правописание приставок.</p>	<p><i>пригожий, (знаки) прерывания)</i></p> <p>Составление общей коллекции слов из произведений А.С.Пушкина с приставками <i>низ- (нис-), воз-(вос-)</i></p>
<p>Суффикс. Значения суффиксов. Суффиксы-синонимы (на примере уменьшительных суффиксов, суффиксов лица). Суффиксы-антонимы (на примере уменьшительных суффиксов и суффикса <i>-ищ-</i>).</p> <p>Суффиксы-омонимы. Варианты суффиксов. Многозначность суффиксов.</p> <p>Правописание. Правописание имён существительных с суффиксами <i>-ек /-</i></p>	<p><i>Наблюдение.</i> Сравнение значения родственных слов с разными суффиксами. Определение значений суффиксов.</p> <p>Сравнение разнокоренных слов с общим словообразовательным значением (н-р, <i>строитель, каменщик, дирижер</i> и др.); установление общности значения суффиксов.</p> <p>Восстановление деформированных текстов (пропущенные суффиксы, слова с</p>	<p><i>Проект «Интерактивный словарь незнакомых слов».</i></p> <p><i>Работа с информационными источниками:</i> учебные и научно-популярные тексты; словари: толковые, морфемный, словообразовательный, этимологический.</p>

<p><i>ик-, -ец/-иц, -чик-/ицик-.</i></p>	<p>суффиксами).</p> <p>Чтение текстов с устаревшими, окказиональными словами; понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста; редактирование (стилистика правка).</p> <p>Выведение и формулирование правил правописания суффиксов.</p> <p><i>Тренинг.</i> Правописание имён существительных с суффиксами <i>-ек /-ик-, -ец/-иц, -чик-/ицик-.</i></p> <p><i>Самоконтроль:</i> правописание суффиксов.</p>	<p>Выбор информации для устных сообщений о происхождении слов</p>
<p>Окончание. Значение окончаний. Синонимия и омонимия окончаний. Варианты окончаний стилистические, смысловые различия между ними.</p> <p>Согласование прилагательных и глаголов в форме прош. вр. с существительными.</p> <p>Правописание. Правописание окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов</p>	<p><i>Эксперименты, позволяющие обнаружить значение окончания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - восстановление слова по омонимичным окончаниям; - определение грамматических значений слов по окончаниям в искусственных словах. <p><i>Наблюдение:</i> изменение окончания – изменение смысла предложения.</p> <p><i>Преобразование</i> предложений (изменение грамматического значения одного слова –</p>	<p><i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».</p> <p>Коллекция: «Странное окончание» (подобрать примеры непривычных окончаний из худ. литературы; н-р, князь Гвидон С берега душой печальной Провожает без их дальный; <i>Глядь — поверх текучих вод</i></p>

	<p>изменение форм других слов).</p> <p><i>Анализ.</i> Сравнение слов с общим грамматическим значением (н-р, <i>строител-и, учител-я, землян-е, дирижер-ы и под</i>); установление общности значения окончаний.</p> <p>Восстановление деформированного текста (пропуск окончаний).</p> <p><i>Тренинг:</i> как проверить окончание в слове; согласование и управление (культура речи).</p> <p><i>Самоконтроль:</i> правописание окончаний.</p>	<p><i>Лебедь белая</i> плывет).</p>
<p>Сколькими способами можно выразить одно значение? Отношения синонимии между единицами разных уровней.</p>	<p>Наблюдение: сколькими способами можно сказать о величине предмета? (С помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов, синонимического ряда прилагательных (<i>маленький, крохотный и др.</i>), числительных (<i>1 см</i>), существительных (<i>крошка, малютка</i>), приставок (<i>мини-</i>), сравнительных конструкций (<i>величиной с..., не больше чем..., как... и под.</i>) Выбор языковых средств из фрагментов текстов.</p> <p>Восстановление деформированного текста с помощью найденных средств (выбор уместного способа выражения значения).</p>	<p><i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».</p> <p>Конкурс работ «Текст-трансформер» (Превратите большое в маленькое, чрезмерное в недостаточное, ласковое в пренебрежительное и т.п.)</p> <p>Форум «Сравниваем</p>

	<p>Проба: преобразование текста, не содержащего значения размерности (оценивание возможности преобразования, замысел, трансформация)</p> <p>Обсуждение результатов пробы.</p> <p>Наблюдение: сколькими способами можно выразить значение «очень»?</p> <p>Редактирование текста.</p> <p>Сопоставление двух переводов одного текста (фрагмент из «Путешествия Гулливера» в пер. Т.Габбе и Б.Энгельгардта) Анализ средств; авторского стиля. Определение автора текста по его стилю (на другом фрагменте).</p>	<p>переводы».</p>
<p>Словообразование.</p> <p>Как возникает название? Способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, усечение основы. Производящая основа. Производная основа. Словообразовательное значение. Словообразовательный разбор.</p>	<p>Как образуются слова?</p> <p>Описание предметов по картинке (перечисление признаков, выделение существенных). Выделение признаков (характеристик) предмета из текста-описания (энциклопедического, художественного).</p> <p>Проба: называние предметов по разным признакам (н-р, <i>репейник: колючий, цепляется к одежде и т.д.: колючка,</i></p>	<p><i>Проект «Интерактивный словарь незнакомых слов».</i></p> <p><i>Проект «Говорящие названия»</i></p>

	<p><i>прищепка, цепляй и т.п.).</i></p> <p>Анализ способов образования слов. Описание способов.</p> <p>Практическая работа в группах: «Сколько названий у ветра, дождя, снега и др.?» Работа со словарями. <i>Исследование:</i> можно ли из слова узнать, почему ветер (снег, дождь) так назван? Различение производных и непроизводных слов. Презентация работы группы. Обсуждение.</p> <p><i>Тренинг.</i> Словообразовательный разбор.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>	
<p>Словообразование. Как возникает название? (продолжение) Образование слова из сочетаний слов: стяжение, сращение, аббревиация, Словообразовательный разбор.</p> <p>Правописание. Соединительные гласные в сложных словах. Слитное и дефисное написание слов с <i>пол-</i> (<i>полу-</i>).</p>	<p>Наблюдение: Может ли быть названием словосочетание? Выбор составных названий из текстов (н-р, <i>подземный переход, «Литературная газета», дом отдыха, анютины глазки</i> и под.)</p> <p>Исследование: Способы образования слов из сочетаний слов (н-р, <i>сгущенное молоко – сгущенка, гостиная комната – гостиная, высшее учебное заведение – вуз, половина царства – полцарства, мой до дыр – Мойдодыр</i>). Работа в группах: анализ, описание одного способа; презентация.</p>	<p><i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».</p> <p><i>Наблюдение.</i> Аббревиатуры вокруг меня.</p> <p>Форум «Расшифруй окказиональное слово»</p>

	<p>Исследование: к какой группе отнести сложные слова (<i>самолет, короед</i> и под.)? Гипотезы, доказательства.</p> <p><i>Тренинг.</i> Словообразовательный разбор. Правописание сложных слов.</p>	
<p>Словообразование (обобщение). Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Непроизводная основа. Этимология.</p>		
<p>Словообразование и текст. «Свертывание» как способ сокращения текста. «Свертывание» как способ связи предложений в тексте. «Свертывание» как способ озаглавить текст или его части.</p>	<p><i>Проба.</i> Сжатие текста (способ – «свертывание» развернутого наименования или описания в слово). Сравнение вариантов выполнения. Обсуждение.</p> <p><i>Наблюдение:</i> роль «свернутого» наименования в тексте. Преобразование текста: связывание предложений с помощью «свертывания».</p> <p>Деление текста на части. Озаглавливание.</p>	
<p>Повторение изученного. Резервные часы.</p>		

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Введение. Что такое грамматика? (1 ч.)		
<p>Погружение (9 ч. + 2 ч.)</p> <p>Что такое части речи? Их роль в тексте. Сколько частей речи в русском языке? Основания классификации. Самостоятельные и служебные части речи. Общие грамматические значения основных частей речи. Текстовые возможности частей речи.</p> <p>Зачем уметь различать части речи?</p> <p>(2 ч. + 2 ч.)</p> <p>Правописание. Связь правописания с умением определять части речи. Не с различными частями речи.</p> <p>(1 + 2 ч.)</p>	<p><i>Устные сообщения.</i> На какие группы можно разделить слова языка? По каким признакам?</p> <p><i>Анализ языкового материала:</i> сравнение значений, форм изменения, способов словообразования, синтаксической роли слов.</p> <p><i>Наблюдение</i> за изменением значения: «превращение» одной части речи в другую (глагол – существительное; существительное – прилагательное и т.п.).</p> <p><i>Проба:</i> создание серии экспериментальных текстов с использованием слов одной части речи (существительное, прилагательное, глагол и др.). <i>Анализ:</i> из каких частей речи нельзя составить связный текст?</p> <p><i>Работа с картой орфограмм.</i></p>	<p><i>Аналитическое чтение</i> учебных текстов, представляющих разные точки зрения на количество частей речи в русском языке. Поиск оснований классификации.</p> <p><i>Консультация.</i> Не с различными частями речи. Ь после шипящих в различных частях речи (повторение).</p>

<p>Имя существительное и его роль в тексте. Существительное как тематическая основа будущего текста (путевые заметки, наброски). Существительное как основа описания: статичность, «картинность».</p> <p>Текст. Тема текста. Микротема.</p> <p>Назывные предложения. (2 ч.)</p>	<p><i>Чтение и интерпретация «безглагольных»</i> текстов и фрагментов: наброски, заметки, энциклопедические и художественные описания и т.п. Деление текста на части, выделение микротем, составление плана.</p> <p><i>Анализ</i> синтаксической структуры назывного предложения.</p>	
<p>Имя прилагательное и его роль в тексте. Описание предмета. Научное и художественное описание. Роль прилагательных в достижении точности и выразительности. Определение. Эпитет.</p> <p>(2 ч.)</p>	<p><i>Эксперимент:</i> исключение прилагательных из описания.</p> <p><i>Эксперимент:</i> «Развертывание» тематической основы текста за счет введения прилагательных.</p> <p>Интерпретация художественного текста.</p>	
<p>Глагол и его роль в тексте. Повествование. Глагол как основа повествования.</p> <p>(2 ч.)</p>	<p><i>Эксперимент:</i> превращение «глагольного» текста в «безглагольный».</p> <p>«Свертывание» фрагмента повествования в отглагольное существительное. Составление плана.</p>	
<p>Имя существительное.</p> <p>Существительные собственные и</p>	<p><i>Анализ.</i> Есть ли значение у имени собственного? Сравнение значения имени собственного и нарицательного, возникшего</p>	<p><i>Учебный форум.</i> <i>Самостоятельная работа.</i> 1. О чём говорят</p>

<p>нарицательные. Значение имен собственных и имен нарицательных. Указание на различие ряда предметов (имя собственное) и указание на сходство (имя нарицательное). «Превращение» имен собственных в нарицательные и наоборот.</p> <p>Имена нарицательные с разной степенью обобщения (<i>котелок – шляпа – головной убор – одежда</i>). Объем и содержание понятия. Названия в научном и повседневном языке. Термин. (2 ч.+ 4 ч.)</p> <p>Правописание. Правописание прилагательных, образованных от имен собственных.</p> <p>(1ч.+ 1ч.)</p>	<p>из имени собственного (н-р, <i>Дизель – дизель</i>).</p> <p>Сравнение значения слова в научном языке и в быденном (на примере ботанических названий, н-р, <i>ягода</i>).</p> <p><i>Редактирование:</i> употребление слов, обозначающих родовые и видовые понятия («<i>нюхает цветки и настурции</i>»).</p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p>	<p>«говорящие» имена собственные?</p> <p>2. Мифы и названия растений (животных).</p> <p>3. Почему не у всех школ есть названия?</p> <p>4. О чем могут рассказать вывески?</p> <p>5. Превращения имен собственных и нарицательных.</p> <p>6. Этимология лингвистических терминов (<i>склонение, падеж</i> и др.)</p> <p><i>Консультация.</i></p> <p>Правописание имен собственных (повторение).</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>
<p>Морфологические признаки имени существительного.</p> <p>Синтаксическая роль.</p> <p>Род существительного. Грамматический род и биологический пол.</p>	<p><i>Наблюдение:</i> всегда ли грамматический род совпадает с полом? Как определить род существительного? Какого рода <i>сирота</i>?</p> <p><i>Анализ языкового материала:</i> нахождение способа определения рода неизменяемых существительных.</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i></p> <p>Грамматическое число и реальное количество.</p> <p>Способы выражения количественного значения.</p> <p>Существительные, имеющие только форму единственного</p>

<p>Существительные общего рода. Определение рода неизменяемых существительных.</p> <p>Число единственное и множественное. Грамматическое число и реальное количество. Способы выражения грамматического значения числа (основной: окончание; дополнительные: суффиксы, окончание согласуемого слова, супплетивные основы).</p> <p>Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.</p> <p>Употребление форм единственного числа в значении множественности.</p> <p>Склонение. Значение падежей. Разносклоняемые существительные. Склонение существительных одушевленных и неодушевленных.</p> <p>Существительное в предложении.</p> <p>Культура речи. Согласование прилагательных с неизменяемыми существительными, с</p>	<p>Работа со словарями.</p> <p><i>Чтение вслух:</i> употребление неизменяемых существительных, аббревиатур, существительных общего рода в высказываниях</p> <p><i>Наблюдение:</i> обозначают ли формы единственного и множественного числа количество? Восстановление текстов разных стилей (выбор формы ед. или мн. числа существительного: <i>У взрослой(-ых) чайки (чаек) клюв(-ы) желтый(-ые)</i> и т.п.</p> <p><i>Эксперимент.</i> Как изменится текст, если все существительные поставить в начальную форму? Что выражают формы падежа существительного?</p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i></p>	<p>или только форму множественного числа. (Выбор ключевой информации в соответствии с темой из разных источников, подготовка тезисного плана устного выступления).</p> <p><i>Учебный форум.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Почему существительные на <i>-мя</i> и существительное <i>путь</i> – разносклоняемые? 2) Всегда ли одушевлённые существительные обозначают живое? 3) Какие существительные в русском языке не изменяются? 4) Склоняется ли «Орбит»?
--	--	--

<p>аббревиатурами, трудные случаи согласования (<i>тюль, шампунь</i> и др.)</p> <p>(4 ч. + 5 ч.)</p>		<p><i>Консультация.</i></p> <p>Правописание окончаний имен существительных (повторение). Тире между подлежащим и сказуемым (повторение).</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>
<p>Как образуются существительные?</p> <p>Основные способы образования имен существительных.</p> <p>Зависимость значения существительного от частеречной принадлежности производящей основы. Значение отглагольных существительных (процесс, действие, состояние). Значение существительных, образованных от прилагательных (признак).</p> <p>Отглагольные существительные в текстах разных стилей. Изменение значения слова при переходе прилагательного в существительное (субстантивация).</p> <p>Значения существительных,</p>	<p><i>Анализ языкового материала.</i> Выделение основных словообразовательных групп существительных.</p> <p><i>Наблюдение:</i> тематические группы слов, в состав которых входит большое количество субстантивированных прилагательных (названия помещений, блюд и т.п.) Почему прилагательное превращается в существительное?</p> <p><i>Наблюдение:</i> отглагольные существительные в текстах разных стилей.</p> <p><i>Редактирование:</i> неоправданное употребление отглагольных существительных; отглагольные существительные – средство связи в тексте.</p>	<p><i>Учебный форум.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>1) Найти многозначные слова, одно из значений которых является терминологическим, например, <i>тело – тело (физический термин), предмет – предмет (лингвистический термин), лицо и т.п.</i></p> <p>2) Сравнить употребление существительных в бытовом диалоге и в учебном тексте. Определить, каких существительных в каждом тексте больше – конкретных</p>

<p>образованных от существительных: собирательность, единичность и др. Отличие собирательных существительных от существительных множественного числа.</p> <p>(2 ч. + 2 ч.)</p>		или отвлеченных.
<p>Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного. Основные способы образования прилагательного. Синтаксическая роль.</p> <p>От чего зависит род прилагательного?</p> <p>От чего зависит число прилагательного?</p> <p>От чего зависит падеж прилагательного?</p> <p>Сходство и различия в словоизменении существительных и прилагательных.</p> <p>Краткая и полная формы прилагательных. Их значения,</p>	<p><i>Эксперимент.</i> «Копирует» ли прилагательное грамматические значения существительных (восстановление деформированного текста (пропущены окончания прилагательных))?</p> <p><i>Проба.</i> Замена в тексте кратких форм прилагательных на полные и наоборот.</p> <p><i>Анализ языкового материала.</i> Чем отличаются значение сравнительной и превосходной степени?</p> <p><i>Проба.</i> Переформулирование. Поиск средств для выражения заданного смысла (сравнительная степень прилагательного, конструкции со сравнительным оборотом и сравнительным придаточным).</p> <p><i>Сравнение</i> качественных и относительных прилагательных по отличительным</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> Грамматические значения и формы прилагательных (выбор основной и дополнительной информации из нескольких источников). Перевод текстовой информации в табличную форму.</p> <p><i>Аналитическое чтение.</i> Значение притяжательных прилагательных и особенности склонения (тексты учебно-научные, историческая справка, таблицы). Подготовка текста о притяжательном</p>

<p>изменение.</p> <p>Степени сравнения прилагательных. Их значения. Как образуются сравнительная и превосходная степень прилагательного? Синтаксические конструкции со сравнительной степенью.</p> <p>Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Когда относительные прилагательные ведут себя как качественные?</p> <p>Отличие склонения притяжательных прилагательных от других прилагательных.</p> <p>Прилагательное в предложении.</p> <p>Культура речи. Употребление форм степеней сравнения прилагательных.</p> <p>(6 ч.+ 5 ч.)</p> <p>Правописание.</p>	<p>признакам: лексическим (образование антонимичных пар), морфологическим (формы словоизменения прилагательных), словообразовательным (образование от прилагательных других слов) и синтаксическим (сочетаемость прилагательных с другими словами). Оформление сопоставительной таблицы.</p> <p>Исследование: изменяются ли свойства относительных прилагательных, если они употребляются в переносном значении?</p> <p><i>Презентация</i> результатов самостоятельной работы.</p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p> <p><i>Орфоэпический тренинг.</i></p>	<p>прилагательном.</p> <p><i>Исследование.</i></p> <p>Сопоставление повседневной, официальной и художественной речи по частотности и уместности употребления кратких форм прилагательных.</p> <p><i>Консультация.</i></p> <p>Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий (повторение).</p> <p>Правописание падежных окончаний имён прилагательных (повторение).</p> <p>Правописание <i>не</i> с прилагательными (повторение).</p> <p>Правописание гласных и согласных в суффиксах</p>
---	--	---

<p>Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных. (2 ч. + 2 ч.)</p>		<p>прилагательных. Правописание сложных прилагательных. <i>Самоконтроль.</i></p>
<p>Глагол. Морфологические признаки глагола. Основные способы образования глаголов. Синтаксическая роль.</p> <p>Сколько форм у глагола? Инфинитив (обозначение действия безотносительно к предмету).</p> <p>Категория времени (соотнесение описываемого языком мира с моментом речи). Значение и особенности форм времени. Категория вида. Грамматическое значение вида. Основные отличия глаголов совершенного и несовершенного вида: грамматическое значение и система форм времени. Двувидовые глаголы. Способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Категория лица (соотнесение</p>	<p><i>Наблюдение:</i> что обозначает неопределённая форма глагола?</p> <p><i>Наблюдение:</i> что обозначают формы времени глагола?</p> <p><i>Проба.</i> Употребление формы настоящего времени вместо формы будущего времени, употребление формы настоящего времени вместо прошедшего (на материале отдельных предложений).</p> <p><i>Трансформация текста</i> на основе замены глаголов в форме одного времени на глаголы в форме другого времени.</p> <p><i>Эксперимент.</i> Замена в предложениях глаголов несовершенного вида глаголами совершенного вида.</p> <p><i>Анализ</i> грамматического значения глаголов совершенного и несовершенного вида, определение отличия системы форм времени для этих форм глаголов.</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> Научно-популярные тексты о переходных-непереходных и возвратных глаголах.</p> <p><i>Учебный форум.</i> <i>Исследование.</i></p> <p>«Может ли глагол несовершенного вида обозначать завершённое действие?»</p> <p>«Почему нет формы будущего времени у глаголов совершенного вида?»</p> <p>«Является ли глаголом словоформа <i>хлоп</i>?»</p>

<p>описываемого языком мира с говорящим). Значение личных форм глагола. Обобщённо-личное значение форм 2-го лица глагола, обобщённо-личное и неопределённо-личное значение формы 3-го лица множественного числа. Личные окончания глаголов. Спряжение. Безличные глаголы.</p> <p>Категория наклонения (выражение отношения говорящего к реальности). Изъявительное, условное и повелительное наклонение.</p> <p>Категория залога. Грамматическое значение залога (отношение действия (глагола) к предмету (существительному)). Возвратные глаголы.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Глагол в предложении. (9 ч. + 3 ч.)</p> <p>Правописание. Правописание суффиксов глаголов <i>-ова-, -ева-, -ыва-</i></p>	<p><i>Наблюдение.</i> Как образуются глаголы совершенного и несовершенного вида?</p> <p>Как определить вид у двувидового глагола?</p> <p><i>Наблюдение:</i> что обозначает формы наклонения глагола?</p> <p>Способы выражения отношения говорящего к реальности действия: восстановление деформированного текста.</p> <p><i>Проба.</i> Употребление форм одного наклонения в значении другого.</p> <p><i>Наблюдение:</i> что обозначает формы лица глагола? Что можно узнать по личному окончанию глагола?</p> <p><i>Анализ</i> содержания текстов, в которых одна и та же форма глагола имеет разное значение.</p> <p><i>Чтение и интерпретация</i> текстов, в которых основным средством выразительности – безличный глагол.</p> <p><i>Редактирование:</i> различие значения вариантов видовых форм глагола; употребление возвратных форм глагола.</p> <p><i>Создание текста,</i> в котором основным средством передачи смысла - глагол (описание</p>	<p><i>Консультация.</i></p> <p>Различение форм глаголов 3-го лица и инфинитива (-тся и -ться) (повторение). Правописание безударных личных окончаний глагола (повторение).</p> <p>Правописание <i>не</i> с глаголами (повторение).</p> <p>Правописание суффиксов глаголов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Правописание форм повелительного наклонения.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>
--	---	--

<p>,-ива-. Правописание форм повелительного наклонения.</p> <p>(2 ч. + 3 ч.)</p>	<p>последовательности действий – инструкция, рецепт; описание динамики какого-либо события).</p> <p>Проба. Как описать внезапное, мгновенное действие, действие неоднократно повторяющееся? <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p>	
<p>Причастие и деепричастие: часть речи или особая форма глагола?</p> <p>Грамматическое значение причастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить причастие и прилагательное?</p> <p>Способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие формы страдательных причастий, их синтаксическая роль в предложении.</p> <p>(9 ч. + 5 ч.)</p> <p>Правописание. Правописание суффиксов <i>-ущ/-ющ-, -ащ/-ящ-, -</i></p>	<p><i>Практикум «Учебный текст» (на материале причастия и деепричастия).</i></p> <p><i>Дискуссия:</i> «Что такое причастие и деепричастие?»</p> <p>Письменное формулирование определения причастия, деепричастия.</p> <p><i>Чтение.</i> Как сделать причастие? Как сделать деепричастие? Анализ информации о способах образования действительных и страдательных причастий, представленной в табличной форме. Анализ информации о способах образования деепричастий совершенного и несовершенного вида, представленной в форме текста.</p> <p><i>Письмо.</i> Преобразование текста: перевод информации, представленной в табличной</p>	<p><i>Подготовка к практикуму. Аналитическое чтение.</i> Что такое причастие и деепричастие (форма глагола или часть речи)?</p> <p>Анализ информации о причастии и деепричастии в разных источниках: выделение ключевой и дополнительной информации, обнаружение противоречивой информации; установление тождества содержания в текстах, изложенных другим языком или другим способом (с таблицами и</p>

<p>ем-(-ом-)/-им-.</p> <p>Правописание причастий с не. Правописание н и ни в кратких и полных формах причастий. Правописание н и ни в существительных и прилагательных образованных от причастий.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> <p>(5 ч. + 3 ч.)</p> <p>Деепричастие: часть речи или особая форма глагола? Грамматическое значение деепричастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить деепричастие и глагол?</p> <p>Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастие в предложении.</p> <p>Правописание.</p> <p>Не с деепричастиями.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с</p>	<p>форме, в текст инструкции; перевод информации, представленной в форме текста, в таблицу.</p> <p><i>Самоконтроль.</i> Сопоставление текста инструкции и текстов из разных учебников, описывающих способы образования причастий. Сопоставление информации в таблице и инструкции, описывающей последовательность действий для образования деепричастий.</p> <p><i>Эксперимент:</i> выполнение задания на образование причастий по инструкции другого ученика.</p> <p><i>Проба.</i> Добавление в текст обстоятельств, выраженных разными способами (наречием, деепричастием, деепричастным оборотом).</p> <p><i>Редактирование:</i> ошибки в употреблении деепричастий.</p> <p><i>Проба.</i> Добавление в текст определений, выраженных разными способами (прилагательным, причастием, причастным оборотом, частью сложного предложения).</p> <p><i>Чтение. Письмо.</i> Сопоставление информации о правописании н и ни в</p>	<p>схемами).</p> <p><i>Аналитическое чтение.</i> Правила «использования» деепричастия в речи.</p> <p><i>Реферирование</i> нескольких источников с целью отбора информации для подготовки устного сообщения о правилах различения причастий и прилагательных.</p> <p><i>Консультация.</i> Правописание причастий с не. Правописание н и ни в кратких и полных формах причастий. Правописание н и ни в существительных и прилагательных образованных от причастий.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p>
---	--	---

<p>деепричастным оборотом. (2 ч.)</p>	<p>причастиях, представленной в нескольких текстах и схеме. Изменение, дополнение схемы в соответствии с текстовой информацией. Формулирование правила.</p> <p><i>Орфографический и пунктуационный тренинг.</i></p>	<p>Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>
<p>Наречие. Морфологические признаки наречия. Синтаксическая роль.</p> <p>Общее грамматическое значение наречий. Степени сравнения наречий. Омонимия форм сравнительной степени наречия и прилагательного. Способы образования наречий. Предикативные наречия.</p> <p>Наречие в предложении. Наречие как средство выражения обстоятельственного значения. Синонимичные средства: существительное с предлогом, деепричастие, деепричастный оборот).</p> <p>(3 ч. +1 ч.)</p> <p>Правописание. Правописание <i>не</i> и</p>	<p><i>Эксперимент:</i> исключение наречий из текста. Выводы о значении наречия.</p> <p><i>Наблюдение:</i> различие омонимичных форм наречия и прилагательного.</p> <p>Развёрнутое определение «Что такое наречие?»</p> <p>Преобразование учебно-научного текста о наречии в научно-популярный, поиск и отбор примеров для иллюстраций основных положений текста.</p> <p><i>Аналитическое чтение.</i> Способы образования наречий. Составление схем образования наречий на основе текстовой информации.</p> <p>Устные сообщения о способах образования наречий.</p> <p><i>Проба.</i> Переформулирование предложений,</p>	<p><i>Аналитическое чтение:</i> отбор информации о наречии как части речи из нескольких учебно-научных текстов. Структурирование информации.</p> <p><i>Подготовка устного сообщения.</i></p> <p><i>Консультация.</i></p> <p>Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях. <i>Не</i> с наречиями на -о(-е); о и а в конце наречий. Ь после шипящих на конце наречий. Употребление дефиса в наречиях. Н и ни в наречиях. Слитное и раздельное написание</p>

<p><i>ни</i> в наречиях. <i>Не</i> с наречиями на – <i>о(-е)</i>; <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий. <i>Б</i> после шипящих на конце наречий. Употребление дефиса в наречиях. <i>Н</i> и <i>ни</i> в наречиях. Слитное и раздельное написание наречных слов.</p> <p>(5 + 2 ч.)</p>	<p>замена наречия другими средствами выражения обстоятельственного значения.</p> <p><i>Аналитическое чтение.</i> Предикативные наречия. Как по-другому называются предикативные наречия? Чем отличаются от других наречий?</p> <p>Составление таблицы.</p> <p>Орфографический тренинг.</p>	<p>наречных слов.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>
<p>Числительное. Морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Какими способами/средствами можно выразить идею количества в языке?</p> <p>Общее значение числительных. Числительные простые, сложные, составные.</p> <p>Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения.</p> <p>Особенности сочетания числительных с существительными.</p>	<p><i>Проба.</i> Выражение значения количества разными способами (в деформированном тексте).</p> <p><i>Анализ.</i> Чем отличаются количественные числительные от существительных, порядковые числительные от прилагательных?</p> <p><i>Письменное формулирование</i> развёрнутого определения «Что такое числительное?»</p> <p><i>Творческая мастерская</i> «Употребление числительных в устной речи» (подготовка выпуска новостей или репортажа с использованием разного типа числительных).</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i> Чтение текстов</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i></p> <p><i>Письмо.</i> Включение информации о склонении и разрядах числительных, представленной в табличной форме, в текст для иллюстрации к его основным тезисам.</p> <p><i>Учебный форум</i></p> <p><i>Исследование.</i></p> <p>1) Запись примеров произношения числительных в устной речи. Анализ записей с точки</p>

<p>Культура речи. Нормы употребления числительных в устной речи.</p> <p>(5 + 1 ч.)</p> <p>Правописание. Правописание простых, сложных и составных числительных. Правописание количественных, порядковых, собирательных, дробных числительных.</p> <p>(2+ 1 ч.)</p>	<p>новостей.</p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p> <p><i>Орфоэпический тренинг.</i></p>	<p>зрения соответствия произношения норме. 2) Историческая справка о происхождении числительных. Подготовка устного сообщения.</p> <p><i>Консультация.</i></p> <p>Нормы употребления числительных в устной речи.</p> <p>Правописание простых, сложных и составных числительных.</p> <p>Правописание количественных, порядковых собирательных, дробных числительных.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>
<p>Местоимение. Морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Особенности значения местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.</p>	<p><i>Чтение.</i> Является ли местоимение частью речи? Подбор аргументов для выбранной точки зрения.</p> <p><i>Письменное формулирование</i> развёрнутого определения «Что такое местоимение?»</p> <p><i>Проба.</i> Преобразование текста на основе замены повторяющихся слов</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i></p> <p><i>Письмо.</i> Отбор информации о лексико-грамматических разрядах местоимений, оформление информации в табличной форме.</p> <p><i>Подготовка сообщения.</i></p>

<p>Местоимения как текстовые скрепы.</p> <p>Культура речи. Нормы употребления местоимений в устной и письменной речи.</p> <p>(5 ч. + 1 ч.)</p> <p>Правописание. Дефис в неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных и неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. (3 + 1 ч.)</p>	<p>местоимениями.</p> <p><i>Говорение. Слушание. Устные выступления.</i></p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p>	<p><i>Консультация.</i></p> <p>Дефис в неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. Правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях.</p> <p><i>Самоконтроль.</i></p>
<p>Предлог. Морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Какое грамматическое значение имеют предлоги? Предлог вместе с падежным окончанием существительных как средства связи слов в предложении. Какие отношения существительных к другим словам в предложении</p>	<p><i>Эксперимент.</i> Изменение смысла исходного текста за счёт добавления предлогов.</p> <p><i>Анализ</i> строения и грамматических значений словосочетаний, определение отношений, выражаемых с помощью предлогов (временные, пространственные, причинные и др.).</p> <p><i>Письменное развёрнутое определение</i> «Что</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i></p> <p>Выделение основных словообразовательных групп производных предлогов (наречные – образованные от наречия, отымённые – образованные от существительных с предлогами, отглагольные – образованные от глагольной</p>

<p>выражают предлоги? Как образуются производные предлоги? Как различить производные предлоги и омонимичные им сочетания существительных с предлогом? (3 + 1 ч.)</p> <p>Правописание. Дефисное написание предлогов (из-за, из-под). Слитное написание предлогов, образованных от наречий. Слитные и отдельные написания предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буква <i>е</i> на конце производных предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие.</i> (3 ч. + 1 ч.)</p>	<p>такое предлог?» <i>Наблюдение.</i> Определение значения одного и того же предлога в разных словосочетаниях (многозначность предлогов). <i>Анализ.</i> Выведение способа различения производных предлогов и омонимичных им сочетаний существительных с предлогом. Сопоставление пар с правильным и ошибочным употреблением производных предлогов. <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i> <i>Орфографический тренинг.</i></p>	<p>формы – деепричастия). Оформление обобщающей таблицы <i>Консультация.</i> Дефисное написание предлогов (<i>из-за, из-под</i>). Слитное написание предлогов, образованных от наречий. Слитные и отдельные написания предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буква <i>е</i> на конце производных предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие.</i> <i>Самоконтроль</i></p>
<p>Союз. Морфологические признаки, роль в предложении. Какое грамматическое значение имеет союз? Сходство и различие между союзами и предлогами. Сочинительные союзы, являющиеся</p>	<p><i>Эксперимент.</i> Преобразование простых предложений текста в сложные с помощью разных союзов. <i>Письменное развёрнутое</i> определение «Что такое союз?»</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> Определение отношений, выражаемых с помощью сочинительных союзов (соединение грамматически равноправных единиц) и</p>

<p>средством выражения сочинительной связи (соединительные, разделительные, противительные).</p> <p>Подчинительные союзы, являющиеся средством выражения подчинительной связи.</p> <p>Какие отношения выражают союзы?</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложениях.</p> <p>(3 ч. + 1 ч.)</p> <p>Правописание. Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи.</p> <p>(2 ч. + 1 ч.)</p>	<p>Конструирование предложений с заданным типом связи членов предложения или частей предложения. Работа со схемами.</p> <p><i>Анализ.</i> Выведение способа различения предложения с однородными членами и сложносочинённого предложения.</p> <p>Составление схем.</p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Орфографический и пунктуационный тренинг.</i></p>	<p>подчинительных союзов (отношения между главной и подчинённой конструкцией: причины, цели, следствия, условия, уступки, сравнения, времени и др.). Подготовка сводной таблицы.</p> <p><i>Консультация.</i></p> <p>Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи.</p> <p><i>Самоконтроль</i></p>
<p>Частица. Что такое частица?</p> <p>Частицы, имеющие грамматическое значение.</p> <p>Частицы, придающие отдельным словам и предложению в целом дополнительные значения.</p> <p>Частицы как средство</p>	<p><i>Эксперимент.</i> Как изменяется смысл высказывания при включении в него частиц с разными значениями?</p> <p><i>Письменное развёрнутое определение</i> «Что такое частица?»</p> <p><i>Анализ</i> художественных текстов.</p> <p>Выразительные свойства частиц.</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i></p> <p>Отбор информации о значениях частиц из нескольких учебно-научных текстов. Оформление итоговой таблицы.</p>

<p>выразительности речи.</p> <p>(4 + 1 ч.ч.)</p> <p>Правописание.</p> <p>Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения.</p> <p>(1 ч. + 1 ч.)</p>	<p><i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Орфографический тренинг.</i></p>	<p><i>Консультация.</i></p> <p>Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения.</p> <p><i>Самоконтроль</i></p>
<p>Части речи. Обобщение.</p> <p>(2 ч.)</p>	<p><i>Морфологический разбор частей речи.</i></p> <p><i>Оформление карты всех частей речи.</i></p>	

8 класс – 102 часа;

<p>Содержание, часы</p>	<p>Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)</p>	<p>Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды</p>
<p><i>Погружение.</i></p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Почему во всех</p>	<p><i>Говорение. Слушание. Обсуждение:</i> Что общего у знаков препинания и знаков дорожного движения? Что нужно узнать, чтобы правильно расставлять знаки</p>	<p><i>Чтение.</i> Работа с учебными текстами.</p> <p>Работа с информационными</p>

<p>письменных языках возникают знаки препинания?</p> <p>Функции знаков препинания. Отделяющие знаки препинания: <i>знаки, отделяющие предложения</i> (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие); <i>знаки, отделяющие части предложения</i>: (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире); <i>знаки, отделяющие относительно самостоятельные по смыслу фрагменты текста</i> (три звёздочки (***) , знак параграфа (§) , звёздочка (*) , абзац). Выделяющие знаки препинания: скобки, парное («с двух сторон») тире, парные запяты («с двух сторон»), кавычки.</p> <p>Синонимия языковых средств: словесное выражение значений знаков препинания. (13 ч. + 4 ч.)</p>	<p>препинания?</p> <p><i>Анализ. Наблюдение: функции знаков препинания в тексте.</i></p> <p><i>Чтение и анализ постановки знаков препинания в текстах. Расстановка в тексте пропущенных знаков, замена неадекватных знаков на соответствующие смыслу.</i></p> <p>Пунктуационный тренинг.</p> <p>Диагностическая работа по пунктуации.</p> <p>Знаки препинания, отделяющие друг от друга предложения. <i>Точка и многоточие.</i></p> <p><i>Вопросительный и восклицательный знаки. Обсуждение и выбор индивидуальных заданий.</i></p> <p>Знаки препинания, разграничивающие части предложения. <i>Запятая. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Точка с запятой. Знаки препинания при однородных членах предложения. Двоеточие. Бессоюзные сложные предложения. Предложения с прямой речью (слова автора перед репликой). Обобщающее слово при однородных членах предложения.</i></p>	<p>источниками: форма, значение, функции, история, современное употребление и перспективы знаков препинания.</p> <p><i>Индивидуальные задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Архаичная пунктуация. 2) Авторская пунктуация. 3) Какие нарушения пунктуационной нормы есть в текстах СМИ?
--	--	--

Тире. *Бессоюзные сложные предложения. Предложения с прямой речью (слова автора после реплики). Обобщающее слово при однородных членах предложения (после ряда однородных членов).Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.*

Выделяющие знаки препинания. Скобки. *Вставные конструкции.*

Двойное тире. *Обособленные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).*

Кавычки. *Предложения с прямой речью. Цитирование. Слова в переносном значении. Правописание собственных имён существительных.*

Двойная запятая. *Вводные слова. Обособленные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Сложноподчинённые предложения.*

Итоговый самоконтроль (повторное написание диагностической работы по пунктуации, которую ученик писал вначале погружения), оценка изменений

	(«приращения пунктуационных умений») Презентация результатов выполнения индивидуальных заданий (письменный и устный текст)	
<p>Синтаксис. Словосочетание и предложение (повторение). Сочинительная и подчинительная связь. Виды синтаксической связи в словосочетании. Смысловые отношения внутри словосочетания: определительные, объектные, обстоятельственные, отношения информативного восполнения. Порядок слов в словосочетании. Случаи инверсии: изменение порядка слов, ведущее к изменению смысла.</p> <p>Синтаксическая норма. Нормы согласования. Нормы управления. Изменение нормы.</p> <p>(5 ч. + 6 ч.)</p>	<p>Построение моделей подчинения в словосочетании.</p> <p>Определение смысловых отношений в словосочетаниях.</p> <p>Эксперимент: изменение порядка слов – изменение значения словосочетания (превращение в предложение: <i>осенняя погода – погода осенняя</i>; терминологическое сочетание: <i>плавающая сальвиния – сальвиния плавающая</i>)</p> <p>Чтение. Наблюдение: непривычные словосочетания в художественной литературе 18-19 века (н-р, <i>бежать (чего?) беседы</i>)</p> <p>Тренинг. Культура речи: нормы согласования и управления.</p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i></p>	<p><i>Аналитическое чтение</i> учебного текста о словосочетании и предложении.</p> <p>Отбор информации из нескольких учебно-научных текстов. Оформление сводных таблиц.</p> <p><i>Исследование:</i> что сочетается в словосочетании – слова или словоформы? (Согласование – форма слова с формой слова, управление – слово и форма слова, примыкание – слово со словом).</p>
Предложение в языке и речи.	Сопоставление определений	<i>Аналитическое чтение</i>

<p>Предложение простое и сложное. Синтаксическое членение предложения. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Предложения с одной и несколькими основами. Отношения подчинения в предложении. Второстепенные члены предложения. Грамматическая и смысловая роль второстепенных членов предложения. Степени подчиненности.</p> <p>Актуальное (коммуникативное) членение предложения. Данное и новое. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.</p> <p>Синтаксическая норма: согласование подлежащего и сказуемого.</p> <p>(6 + 6 ч.)</p>	<p>грамматической основы в разных учебниках. Формулирование учебных вопросов.</p> <p>Синтаксический анализ предложений (выделение грамматических основ; установление грамматических связей между членами предложения; смысловая характеристика отношений).</p> <p>Эксперимент. Как изменяется текст, если из него убрать по очереди второстепенные члены предложения – главные члены предложения? Восстановление деформированного текста (нет главных членов предложения). Распространение предложения, состоящего только из грамматической основы.</p> <p>Составление схем предложений.</p> <p>Интонационное преобразование предложений в зависимости от речевой ситуации. Постановка вопросов к предложениям (выделение ремы). Анализ порядка слов в текстах разных стилей.</p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы</i></p>	<p><i>учебных текстов о предложении.</i></p> <p><i>Исследование «Жизнь в вопросах и восклицаниях».</i></p> <p><i>Консультация. Согласование подлежащего и сказуемого.</i></p> <p>Конкурс «Самое длинное предложение» (максимально распространить предложение, состоящее только из грамматической основы).</p>
--	--	---

	Тренинг. Культура речи: нормы согласования.	
<p>Определение. Способы выражения определительного значения. Определение согласованное и несогласованное. Определения распространенные и нераспространенные. Определения, выраженные словом: прилагательным, причастием, существительным (согласованное и несогласованное определение, приложение). Определения, выраженные сочетанием слов: причастный оборот, существительное с зависимым словом.</p> <p>Сложное предложение с придаточным определительным. Союзы и союзные слова, присоединяющие определительное придаточное. Синонимия и трансформация предложений с придаточными определительными.</p> <p>Правописание. Обособленные определения, обособленные приложения. Знаки препинания в</p>	<p>Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено определение? Классификация способов (выбор основания классификации).</p> <p>Преобразование предложений с определительными конструкциями (н-р, причастный оборот – в придаточное определительное и наоборот и др.). Редактирование.</p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы</i></p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>	<p><i>Аналитическое чтение учебных текстов об определении.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составить словарь определений для одного существительного.</p> <p><i>Консультация.</i> Обособленные определения, обособленные приложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>

<p>сложноподчиненном предложении. (5 ч. + 6 ч.)</p>		
<p>Дополнение. Значения дополнений.</p> <p>Виды дополнений. Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнений: имена существительные с предлогами и без предлогов; слова, употребляемые в функции существительного; инфинитив; словосочетание.</p> <p>Сложное предложение с придаточным изъяснительным.</p> <p>Структурная и смысловая неполнота главной части. Изъяснительное придаточное – часть предложения, восполняющая неполноту главной части. Союзы и союзные слова, присоединяющие изъяснительное придаточное.</p> <p>Синонимия и трансформация конструкций с придаточными изъяснительными. Правописание.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. (6 ч. + 4 ч.)</p>	<p>Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено дополнение? Классификация способов (выбор основания классификации).</p> <p>Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное изъяснительное? Преобразование предложений с придаточными изъяснительными. Редактирование.</p> <p>Тренинг. Культура речи: нормы управления.</p>	<p><i>Консультация.</i> Нормы управления</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>

<p>Обстоятельство. Способы выражения обстоятельного значения.</p> <p>Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельного значения в предложении: наречие, деепричастие, существительное в косвенных падежах, инфинитив; фразеологические сочетания, деепричастный оборот.</p> <p>Сложное предложение с придаточным обстоятельным. Союзы и союзные слова, присоединяющие обстоятельное придаточное.</p> <p>Синонимия и трансформация конструкций с придаточными обстоятельными.</p> <p>Правописание. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. (4 ч. + 4 ч.)</p>	<p>Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено обстоятельство? Классификация способов (выбор основания классификации).</p> <p>Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное обстоятельное? Преобразование предложений с обстоятельными конструкциями (н-р, деепричастный оборот – в сказуемое и наоборот и др.)</p> <p>Редактирование.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>	<p><i>Консультация.</i> Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>
<p>Сочинительная связь. Однородные члены предложения.</p>	<p>Наблюдение: смысловые различия между рядами однородных членов, соединенных</p>	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p>

<p>Перечислительные, сопоставительные, разделительные отношения. Отношения соподчинения. Понятие однородности. Средства выражения отношений однородности: знаки препинания, союзы. Определения однородные и неоднородные.</p> <p>Обороты со значением включения, исключения, замещения.</p> <p>Сочинительная связь между частями сложного предложения. Сложносочиненное предложение.</p> <p>Правописание. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. (4ч. + 4 ч.)</p>	<p>разными способами (бессоюзным, с одиночным союзом, с повторяющимися союзами, попарное соединение). Различение значений сочинительных союзов. Составление схем. Преобразование предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений в синонимические конструкции.</p> <p>Преобразование предложений с оборотами включения, исключения, замещения.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p> <p>Тренинг. Культура речи: употребление предлогов с однородными членами предложения, форма определяемого слова при однородных определениях.</p>	<p>Синтаксическая синонимия.</p> <p><i>Консультация.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>
<p>Отношения присоединения. Уточняющие, пояснительные, присоединительные обороты. Присоединительные конструкции. Их функции. Средства связи с</p>	<p>Наблюдение. Анализ назначения и отношений с основным предложением (членами предложения) уточняющих, пояснительных, присоединительных оборотов и присоединительных</p>	<p><i>Консультация.</i> Обособление уточняющих членов предложения.</p>

<p>предложением. Смысловые отношения между уточняемым и уточняющим членом предложения: общее – конкретизирующее. Смысловые отношения между поясняемым и поясняющим членом предложения: смысловое тождество.</p> <p>Парцелляция. (5 ч. + 4 ч.)</p>	<p>конструкций.</p> <p>«Разворачивание» текстов за счет введения уточняющих, пояснительных, присоединительных конструкций.</p> <p>Проба. «Парцеллирование» текста. Интерпретация фрагментов художественных текстов с парцелляцией.</p> <p>Пунктуационный тренинг</p>	
<p>Вводные и вставные конструкции. Грамматические особенности, функции, пунктуационное оформление.</p> <p>Вводные слова и предложения. Их функции: оценка сообщаемого, указание на источник сообщения, последовательность изложения, призыв к собеседнику.</p> <p>Вставные конструкции: знак, слово, словосочетание, предложение (простое и сложное). Ссылки и сноски. Функции вставных конструкций: разъяснение, уточнение, дополнительные сведения.</p> <p>Правописание. Знаки препинания</p>	<p>Анализ авторского «присутствия» в тексте (что выражают вводные слова и предложения?). Синонимические преобразования предложений с вводными словами и предложениями (работа с текстами разных стилей и жанров).</p> <p>Различение вводных слов и омонимичных им форм и конструкций.</p> <p>Введение в тексты дополнительной информации с помощью вставных конструкций.</p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы</i></p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>	<p><i>Исследование.</i> Назначение вставных синтаксических конструкций в художественных и научных текстах. Сходство и различие.</p> <p><i>Консультация.</i> Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p>

<p>при вводных и вставных конструкциях. (5 ч. + 4 ч.)</p>		
<p>Смысловые отношения в словосочетании и предложении. Обобщение. (2 ч.)</p>	<p>Составление таблиц, схем.</p>	
<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.</p> <p>Синтаксические особенности текстов разных функциональных стилей и разновидностей. Зависимость синтаксических особенностей от цели общения. (4 ч.)</p>	<p><i>Анализ. Письмо.</i> Подготовка сводной таблицы «Функциональные разновидности речи». Отбор текстов разных стилей. Подготовка устных сообщений.</p> <p><i>Говорение. Слушание.</i></p> <p><i>Презентация результатов самостоятельной работы</i></p>	

9 класс – 102 часа.

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
<p>Сферы общения: повседневная, бытовая, деловая, научная, общественно-политическая, эстетическая. Характеристика сферы речи: предназначение в социальной жизни; состав участников и их роли; речевые жанры; разновидность (стиль) языка; регламентация.</p> <p>(2 ч. + 2 ч.)</p>	<p><i>Чтение и интерпретация</i> текстов, написанных на разных «языках».</p> <p>Определение коммуникативной цели, принадлежности с речевой сфере; анализ языковых особенностей текстов; соотнесение условий функционирования текста и его языковых особенностей.</p> <p><i>Дискуссия.</i></p>	<p><i>Исследование:</i> существует ли учебная сфера речи?</p>
<p>Литературный язык.</p> <p>(2ч. + 3 ч.)</p>	<p><i>Семинар:</i> изложение разных точек зрения на литературный язык и языковую норму.</p> <p>Групповая работа: подбор аргументов в пользу одной из точек зрения.</p>	<p><i>Самостоятельная работа с различными источниками информации:</i> Что такое литературный язык? (Стандартный язык, официальный язык, язык)</p>

		художественной литературы, книжный язык...)
<p>Устная и письменная коммуникация: сходство и различие.</p> <p>Невербальные компоненты устной коммуникации: мимика, жесты, интонация.</p> <p>Восприятие устного и письменного текста. «Говорит, как пишет» и «Пишет, как говорит».</p> <p>Речевые ошибки в письменной речи как отражение устной речи.</p> <p>Трудности в восприятии «озвученного» письменного текста.</p> <p>Особенности устной коммуникации в зависимости от сферы речи: редуцированность и эллиптичность речи в бытовой (повседневной) сфере общения и развернутость, близость к письменной речи – в научной, политической, деловой сферах.</p> <p>(2 ч. + 2 ч.)</p>	<p>Лингвистический эксперимент: выступления учащихся перед аудиторией (классом) – «озвучивание» письменного текста, устный рассказ.</p> <p>Анализ выступлений – групповая работа.</p> <p>«Перевод» устного текста в письменный и письменного в устный.</p>	<p><i>Самостоятельная работа:</i> анализ собственных ошибок в письменной речи, связанных с переносом конструкций, характерных для устной речи.</p>

<p>Речевой портрет.</p> <p>О чем может рассказать речь человека?</p> <p>(2 ч. + 4 ч.)</p>	<p>Чтение отрывков из мемуарной, художественной, научной литературы.</p> <p>Выявление фонетических, лексических, морфологических, синтаксических и других особенностей речи.</p> <p>Представление итогов самостоятельной работы.</p> <p>Обсуждение</p>	<p>Самостоятельная работа (наблюдение, интерпретация фактов речи конкретного человека).</p> <p>Консультации учителя.</p>
<p>Речевой автопортрет</p> <p>(2 ч. + 4 ч.)</p>	<p><i>Чтение.</i> Коммуникативная роль. Коммуникативная удача и неудача.</p> <p><i>Анализ</i> особенностей своей речи.</p> <p>Подготовка «проблемной» карты учащегося (сформулированные учебные задачи)</p>	<p>Самостоятельная работа «Зеркало» (опрос постоянных собеседников: родителей, друзей, учеников; анализ их внешних реакций на мое (ученика) речевое поведение). Описание особенностей своей речи.</p> <p>Самонаблюдение</p> <p>Консультация учителя</p>
<p>Умею ли я писать?</p> <p>Что мне приходится писать? Что я умею писать? Что мне нужно научиться писать? (Жанры и сферная принадлежность текстов).</p> <p>Репродуктивная и авторская</p>	<p><i>Говорение. Слушание.</i> Устные сообщения «Коммуникация и псевдокоммуникация»</p> <p>Анализ жанра «школьное сочинение»: определение коммуникативной цели, адресата и т.п.</p> <p>Разработка анкеты.</p>	<p><i>Аналитическое чтение.</i> (Письменная коммуникация и псевдокоммуникация.</p> <p>Коммуникативная цель</p> <p>Сферы речи</p>

<p>письменная речь. (2 ч. + 4 ч.)</p>	<p>Групповая работа: анализ результатов анкетирования; сообщения от групп, обсуждение.</p>	<p>Речевые жанры Подготовка сообщений. Анкетирование (анонимное).</p>
<p>Чужое слово в авторском тексте. Высказывание как звено в цепи речевой коммуникации. Авторский текст как ответ на чужие высказывания. Способы цитирования и отсылок к другим текстам. (3 ч. + 1 ч.)</p>	<p>Понимание границ своего и чужого слова: как разграничивать свое и чужое слово в тексте. <i>Самостоятельная работа:</i> аналитическое чтение фрагмента работы М.М.Бахтина (выписки, конспект, вопросы). Семинар (устные сообщения). <i>Самостоятельная работа:</i> написание текста по результатам обсуждения с изложением разных точек зрения. <i>Пунктуационный тренинг.</i></p>	<p>Аналитическое чтение: учебный текст о способах цитирования.</p>
<p>Культура создания письменного текста: наброски, черновики, окончательный текст. (2 ч.)</p>	<p>Анализ опубликованных черновиков и набросков. Подготовка к написанию текста на общественно-значимую тему.</p>	<p><i>Чтение:</i> записные книжки писателей, выписки, наброски.</p>
<p>Жанры деловой сферы речи: заявление, резюме, отчет, приглашение, объявление и т.п.</p>	<p>Ролевая игра: написание текстов от лица известных литературных персонажей или киногероев (заявление, резюме, приглашение, объявление, отчет,</p>	<p><i>Аналитическое чтение:</i> - учебный текст о письменном деловом</p>

<p>(2 ч. + 2 ч.)</p>	<p>автобиография)</p> <p><i>Презентация текстов.</i></p>	<p>общении;</p> <p>- образцы заявления, резюме, автобиографии;</p> <p>- словари</p>
<p>Жанры общественно-политической сферы речи: статья, полемические заметки, обращение и др.</p> <p>Языковые средства воздействия на читателя.</p> <p>Отличие газетных штампов от штампов деловой сферы речи.</p> <p>(2 ч. + 4 ч.)</p>	<p><i>Проба</i> в создании публицистического текста (выбор темы, определение цели, адресата текста, использование адекватных языковых средств).</p> <p>Самостоятельная работа: написание текста на общественно-значимую тему.</p>	<p>Консультации учителя.</p> <p>Подготовка спецвыпуска школьной газеты.</p> <p>Конкурсный отбор текстов. Жюри – учащиеся.</p> <p>Публикация.</p>
<p>Сложное предложение. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Грамматические отношения между частями сложного предложения: сочинение, подчинение.</p> <p>Средства связи между частями сложного предложения: союзы, союзные слова, интонация. Виды сложных предложений: сложносочиненное,</p>	<p>Аналитическое чтение. Анализ содержания понятия и его словесного воплощения (термин <i>сложное предложение</i> и его варианты <i>сложное целое, сочетание предложений</i>).</p> <p><i>Проба.</i> Соединение простых предложений в сложные с помощью разных средств. Анализ смысловых и структурных изменений.</p> <p>Классификация предложений (выбор</p>	<p><i>Исследование:</i> сложное предложение – сумма простых?</p>

<p>сложноподчиненное, бессоюзное. (3 ч. + 2 ч.)</p>	<p>оснований классификации).</p>	
<p>Сложносочиненное предложение. Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями. Виды сложносочиненных предложений: с отношениями соединительными (одновременность, последовательность, причина и следствие), противительными (сопоставление, противопоставление), разделительными (чередование событий, взаимоисключение), градационными (усиление, ослабление). Союзы, связывающие части сложносочиненного предложения.</p> <p>Правописание. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>(4 ч.)</p>	<p><i>Исследование:</i> равноправны ли части сложносочиненного предложения? (средства – синонимические преобразования).</p> <p>Формулирование вывода о многообразии смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.</p> <p>Редактирование.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>	
<p>Сложноподчиненное предложение. Структура (главная и придаточная части), смысловые и синтаксические отношения между частями. Нетождественность синтаксических и</p>	<p><i>Анализ</i> смысловых отношений между частями между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p><i>Исследование:</i> Может ли придаточная часть передавать основной смысл</p>	

<p>смысловых отношений. Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (времени, места, причины, образа действия, степени, меры, условной, уступительной, следствия, цели), присоединительные, сравнительные.</p> <p>Отношения соподчинения.</p> <p>Правописание. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>(5ч.)</p>	<p>сложноподчиненного предложения? (синтаксическая зависимость = смысловая зависимость?)</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор.</p> <p>Редактирование.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>	
<p>Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями. (5 ч.)</p>	<p>Анализ смысловых отношений между частями бессоюзного предложения (средство – синонимическая замена на предложение с союзной связью: сложносочиненное или сложноподчиненное).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор.</p> <p>Чтение и интерпретация фрагментов художественных текстов.</p> <p>Редактирование.</p>	

	Пунктуационный тренинг.	
<p>Сложная синтаксическая конструкция. Двухуровневые связи между компонентами сложной синтаксической конструкции.</p> <p>Период. Синтаксические и стилистические свойства. Использование периода в художественной, публицистической литературе. (2 ч.)</p>	<p>Анализ: установление смысловых отношений между частями.</p> <p>Построение схем. Чтение и интерпретация фрагментов художественных текстов.</p> <p>Редактирование.</p> <p>Проба: создание текста с использованием периода.</p> <p>Пунктуационный тренинг.</p>	
<p>Сложное синтаксическое целое.</p> <p>Средства структурной организации сложного синтаксического целого: порядок слов, соотнесенность видовременных форм глаголов, присоединительные союзы и др.</p> <p>Средства смысловой организации сложного синтаксического целого: тематическая общность, лексический повтор, синонимия и др. Однородные и неоднородные предложения.</p> <p>Параллельная и цепная связь между предложениями в составе сложного синтаксического целого. Сложное</p>	<p><i>Анализ.</i> Как организовано сложное синтаксическое целое? Средства смысловой организации ССЦ.</p>	

синтаксическое целое как элемент текста. (2 ч.)		
--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

-различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

-понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

-передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

-понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

-создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

-обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

-извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

-соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

-участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

-создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

-соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

-писать рецензии, рефераты;

-составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

-писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

-различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

-исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

-выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

-различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

-создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

-анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

-выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

-характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

-определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

-оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

-характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*

- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- *соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);*
- *объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);*
- *обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*
- *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Разделы	Список имеющегося	Кол-во
<p>Библиотечный фонд (нормативные документы, программы, учебники, учебные пособия, научная и научно-популярная литература, справочные пособия, методические пособия для учителя)</p>	<p>Для учителя:</p> <p>1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./ сост. Е.И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2010.</p> <p>2.Русский язык. 5 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской,П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2012.</p> <p>3.Русский язык. 6 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской,П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.</p> <p>3.Русский язык. 7 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской,П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.</p> <p>4. Русский язык. 8 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской,П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.</p> <p>5. Русский язык. 9 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской,П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2010.</p>	

6. Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990. Быстрова Е. А. и др. 7. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
8. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.
9. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
10. ЕГЭ-2013. Русский язык. Тренировочные задания / И. П. Цыбулько и др. — М., 2013.
11. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
12. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
13. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
14. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
15. Львова СИ. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
16. Львова СИ. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.
17. Львова СИ. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
18. Львова СИ. Язык в речевом общении. — М., 1991.
19. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. —

М., 2000.

20.Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005.

21.Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004.

Для учащихся

1.Русский язык. 5 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2012.

2.Русский язык. 6 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.

3.Русский язык. 7 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.

4. Русский язык. 8 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.

5. Русский язык. 9 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2010.

6.Арсирий А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы

по русскому языку. Путешествие первое. — М., 2004.

7. Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. — М., 2005.

8. Бессараб М. Владимир Даль. — М., 1968.

9. Вартамян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.

10. Вартамян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.

11. Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.

12. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.

13. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.

14. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

15. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

16. Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.

17. Колосов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.

18. Крысин Л. И. Жизнь слова. — М., 1980.

19. Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

20. Сергеев В. Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.

21. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.

22.Скворцов Л. И. СИ. Ожегов (Люди науки). — М., 1982.

23.Смирнов А. Е. Дар Владимира Даля. — М., 2005.

24.Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 класс / В. И. Капинос и др. — М., 2002.

25.Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8—9 класс / В. И. Капинос и др. — М., 2003.

26.Успенский Л.В. Слово о словах. (Любое издание.)

27.Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)

28.Шанский Н.М. Занимательный русский язык: В 2 ч. — М., 1996.

Школьные словари русского языка

1.Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.

2.Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.

3.Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.

4.Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998. (Любое последующее издание.)

5.Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)

6.Леденев С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского

языка. — М., 1997.

7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2006.

8. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.

9. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.

10. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.

11. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.

12. Ушаков Д. Н., Крючков СЕ. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. — 43-е изд. — М., 2001. (Любое последующее издание.)

13. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — 3-е изд., испр. — М., 2000.

14. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М., 2000.

15. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

16. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

	<p>17. Ахрименкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: русский язык: 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>18. Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т. ГИА 2013. Русский язык 9 класс – М.: издательство «Экзамен», 2013.</p> <p>19. Егораева Г.Т. государственная итоговая аттестация 9 класс. Русский язык. Тренировочные тестовые задания – М.: издательство «Экзамен», 2014.</p> <p>20. Русский язык 9 класс. Подготовка к ГИА – 2014: учебно - методическое пособие/ под ред. Н.А. Сениной – Ростов н/Д: Легион, 2013.</p> <p>21. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2014.</p> <p>22. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. Учебное пособие./ Драбкина С.В., Субботин Д.И. – Москва: интеллект – центр, 2014.</p>	
<p>Печатные пособия (таблицы по предмету, портреты и т.д.)</p>	<p>Печатные пособия, тематические таблицы, таблицы по курсу литературы 8</p> <p>Таблицы по курсу русского языка – 21</p> <p>Методические материалы по русскому языку и литературе для учителя-31</p> <p>Раздаточные материалы по русскому языку и литературе для учащихся – 105</p> <p>Учебно-наглядные пособия по развитию речи – 3</p> <p>Набор книг для дополнительного образования и внеклассной работы по предмету-3</p> <p>Набор книг для дополнительного образования и внеклассной работы по предмету-</p>	<p>8</p> <p>21</p> <p>31</p> <p>105</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>7</p>

	<p>7</p> <p>Набор книг по русскому языку и литературе для подготовки к ГИА учащихся 9-11 классов- 6</p> <p>Портреты – 2</p> <p>Произведения художественной литературы, предусмотренные для обязательного изучения в школе – 102 шт.</p> <p>Методические материалы по подготовке к ЕГЭ- 90</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>102</p> <p>90</p>
<p>Информационные средства (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, электронные базы данных и др.)</p>	<p>Электронные издания по русскому языку – 2</p> <p>Мультимедийные пособия -9</p> <p>http://www.menobr.ru</p> <p>http://www.grammar.ru/RUS/</p> <p>http://www.proshkolu.ru</p> <p>http://www.prodlenka.org/</p> <p>http://videouroki.net/</p> <p>http://infourok.ru/</p> <p>http://www.gramota.ru</p> <p>http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html</p> <p>http://www.grammar.ru</p> <p>http://ruslit.ioso.ru</p> <p>http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar=1</p> <p>http://www.repetitor.org/</p> <p>http://www.svetozar.ru/</p> <p>Диски - Русский язык. «Первое сентября»</p>	<p>2</p> <p>9</p>
<p>Технические средства обучения (компьютер,</p>	<p>Компьютер -1</p>	

проектор, интерактивная доска, микроскопы и т.д.)	Ноутбук - 1 Проектор - 2 Экран= 2 Операционная система Windows 98/Me(2000/XP) Текстовый редактор MS Word	
---	--	--