

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Аджером

Согласовано:

Заместитель директора по ВР


Крупенева Г.И.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Ритмика»**

Модифицированная программа художественной направленности, составленная педагогом дополнительного образования Кутькиной О.Н.

Сроки реализации программы: 1 год

Возраст детей: 6,5 - 8 лет

п. Аджером

2014 год

Пояснительная записка

1. Ритмика является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания детей. В основе ритмики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Задача педагога – научить детей двигаться в характере музыки, передавая ее темповые, динамические, метроритмические особенности.

Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки.

В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного.

На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечнососудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

2. ЦЕЛЬ программы: всестороннее развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Расширение знаний детей об окружающей действительности.
- Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
- Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию свои оригинальные движения в импровизации.
- Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, шаг с перекатом, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, ковырялочка через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах. Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.

- Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

3. Сроки реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика» реализуется на занятиях в первом классе и рассчитана на 1 год обучения.

4. Возраст: занятия проводятся с детьми от 6,5 до 8 лет.
5. Занятия проводятся 1 раз в неделю.
6. Вид программы: модифицированная
7. Направленность программы: художественная.
8. Формы занятий: групповая
9. Воспитательные мероприятия: конкурсы, концерты, выступления
10. Прогнозируемый результат:

В результате реализации данной программы дети должны знать:

- Понятия: поклон-приветствие, танцевальный этикет; право-лево, круг, линия, колонна, диагональ, рисунок танца; характер мелодии.
- Правила постановки корпуса и рук на поясе, позиции рук, позиции ног.
- Элементарные основы исполнения музыкально-ритмических движений: танцевальный шаг, шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, прыжки по заданию, «ковырялочка» и др.
- Элементарные основы исполнения движений.
- Значение слов: напряжение, расслабление.

Дети должны уметь:

- Исполнить поклон-приветствие; строиться по заданию и сохранять линию и рисунок танца; исполнять движения с предметами в руках; использовать позиции рук и ног по заданию педагога.
- Ориентироваться в пространстве зала и исполнительской площадки.
- Напрягать и расслаблять отдельные части тела по заданию.
- Исполнять движения: танцевальный шаг, шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, прыжки по заданию, «ковырялочка» и др.
- Исполнять упражнения.
- С показа педагога исполнять танцевальные комбинации.
- Самостоятельно исполнять репертуарные танцы.
- Слушать музыку, координировать движения с музыкой, двигаться в такт, определять форму музыки и характер, выделять сильные доли.

11. Материально-техническая база:

- DVD-диски с записями музыкальных произведений
- Музыкальный центр

12. Помещение: актовый зал,

Перечень разделов, тем.

Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практические занятия	
Танцы-игры.	9	-	9	
Репертуарные танцы.	6	-	6	
Изучение танцевальных элементов.	7	-	7	
Ритмические игры.	11	-	11	
Итого:	33	-	33	

Тематическое планирование

	Раздел, тема занятия	Дата проведения	Примечания
1.	Вводное занятие. Танцевальный этикет. Беседа о технике безопасности на занятии, при разучивании танцев.		
2.	Танцы-игры «Мы пойдём сначала вправо». Разучивание. Азбука хореографии. Постановка корпуса.		
3.	Танцевальный этикет. Поклон-приветствие. Движения по кругу. Марш, шаги.		
4.	Изучение танцевальных элементов. «Ковырялочка». Танец-игра «Карусель». Разучивание.		
5.	Репертуарный танец «Пингвины». Разучивание. Основные правила. Создание музыкально-пластических образов «Дерево».		
6.	Репертуарный танец «Пингвины». Разучивание. Азбука хореографии. Позиции рук.		
7.	Изучение танцевальных элементов. Виды галопов. Танец-игра «Буги-вуги». Разучивание.		
8.	Ритмическая игра «Правая и левая» Разучивание. Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).		

9.	Ритмическая игра «Правая и левая». Ролевое исполнение. Создание музыкально-пластических образов «Кошка».		
10.	Репертуарный танец «Карапузы». Разучивание. Основные правила.		
11.	Репертуарный танец «Карапузы». Движения по кругу.		
12.	Изучение танцевальных элементов. Виды прыжков. Танец-игра «Бим-бом». Разучивание.		
13.	Ритмическая игра «Там-там-тарарам». Разучивание.		
14.	Танцы-игры на развитие творческих способностей детей «Три розовых пингвина». Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).		
15.	Создание музыкально-пластических образов «Лягушка».		
16.	Репертуарный танец «Солдатики». Разучивание. Основные правила.		
17.	Репертуарный танец «Солдатики». Азбука хореографии. Позиции ног.		
18.	Изучение танцевальных элементов. Танец-игра «Утята». Разучивание.		
19.	Ритмическая игра «Лавата». Разучивание.		
20.	Танцы-игры на развитие художественно – творческих способностей «Бабочки и кузнечики».		
21.	Репертуарный танец «Бабочки». Разучивание. Позиции в паре. Основные правила.		
22.	Азбука хореографии. Танцевальные движения с предметами. Создание музыкально-пластических образов «Лебедь».		
23.	Движения по кругу. Бег, прыжки. Танец-игра «Сиртаки».		
24.	Репертуарный танец «Весёлый танец с мячами». Разучивание.		
25.	Репертуарный танец «Весёлый танец с мячами». Разучивание. Азбука хореографии.		
26.	Изучение танцевальных элементов. Танец-игра «Макарена». Разучивание.		
27.	Ритмическая игра «Сороконожка» Разучивание. Создание музыкально-пластических образов «Роза».		
28.	Ритмическая игра «Сороконожка». Ролевое исполнение.		
29.	Репертуарный танец «Морячка». Разучивание.		
30.	Репертуарный танец «Морячка». Разучивание.		

31.	Изучение танцевальных элементов. Танец-игра «Танец без конца». Разучивание.		
32.	Ритмическая игра «Угостим зверей» Разучивание и ролевое исполнение.		
33.	Урок-смотр знаний.		

Список литературы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. и доп. – СПб: ПОИРО. 2008 г.
2. Васильева Т.К. «Секрет танца», ТОО «Диомант», ООО «Золотой век» 2007г.
3. Коренева Т. Ф. «Музыкально - ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2011 г.
4. Пуртова Т. В., Беликова А.Н. «Учите детей танцевать» «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 2013 г.
5. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 266 с.
6. Бекина, С. И. Музыка и движение [Текст]: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. – М.: Просвещение, 2003. - 207с.
7. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я. Ваганова. – С.-Пб.: Лань, 2010. – 158с.
8. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст] / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная: учеб. пособ. для студ. учреждений сред. проф. обр. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 256 с.: ил.
9. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие / М.Б. Пустовойтова. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 184с.
10. Чибрикова-Луговская А. Ритмика [Текст] /А. Чибрикова-Луговская // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 12. – С. 112-117.